



IN ADMIRATION OF MUSIC



HELICON MK2

EUPHONIA
▶ HELICON MK2
MENTOR
IKON®
CONCEPT
SUBWOOFER



Czas najwyższej jakości – Bezcenne chwile – DALI HELICON MK2

Coraz częściej spędzamy czas w sposób bardzo indywidualny – przed ekranami komputerów, telewizorów, czytając, podróżując... Chwile, które rzeczywiście dzielimy z przyjaciółmi i bliskimi stały się dla nas tak cenne, że postanowiliśmy nazwać je czasem „najwyższej jakości”.

To właśnie film i muzyka mogą stać się kwintesencją wspólnych doświadczeń. Oglądanie filmów i słuchanie utworów muzycznych w towarzystwie bliskiej nam osoby, rodziny czy przyjaciół może być chwilą wykradzioną czasowi lub wspomnieniem, które pozostanie w naszej pamięci na długo.

Ponieważ firma DALI obchodzi już 25. rocznicę istnienia, odświeżenie linii DALI HELICON MK2 odbyło się na bazie naszych obszernych doświadczeń w projektowaniu kolumn głośnikowych o brzmieniu możliwie najbliższym rzeczywistości.

Ta całkowicie nowa linia produktów oferuje realizm dźwięku, w który z początku aż trudno uwierzyć. To niezwykle, ale potrafi nas przenieść w inny wymiar czasu i miejsca – tam, gdzie możemy zapomnieć o technologii czy systemach audio i rozpląnąć się w niesamowitym świecie muzyki i filmu.

W DALI bardzo dobrze wiemy, że technologia nie jest w stanie rozwiązać wszystkich problemów związanych z najwyższą jakością. Dlatego też stawiamy sobie za cel osiągnięcie dźwiękowej doskonałości i podążamy do tego celu możliwie najprostszą drogą. A kiedy odnosimy sukces, powstaje nowe dzieło sztuki, które będzie wiernie odtwarzać inne dzieła sztuki.

Odwiedź najbliższy salon Audio Video Design i poproś o prezentację głośników Dali z linii HELICON MK2. Adresy salonów znajdziesz na 15 stronie broszury.

I baw się dobrze!



IN ADMIRATION OF MUSIC



HELICON [800 MK2]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 2 x 8" przetwornik niskotonowy | 6,5" przetwornik średnionowy | terminale Bi-wiring | 31-27.000 Hz | Wys. 1126 x Szer. 300 x Gł. 535 mm | 42,4 kg

HELICON 800 MK2 – największy model podłogowy nowej linii HELICON MK2 – dzieli wiele cech i technologii z najwyższą, cieszącą się uznaniem linią naszych produktów – EUPHONIA. Zostawia konkurencję daleko z tyłu.

Charakterystyczna krzywizna bocznych paneli i wspinały wysoki połysk lakierowego wykończenia to przedsmak jakości i wyrafinowania technologii ukrytych wewnątrz.

HELICON 800 MK2 to muzyczne objawienie dla muzyki stereo i solidna podstawa kinowego systemu surround. Posiada dwa 8-calowe przetworniki basowe zapewniające mocny, nisko schodzący bas i unikalny hybrydowy moduł wysokotonowy DALI oferujący precyzyjne i budzące zachwyt wysokie tony o niezwykłej rozdzielczości.

Po chwili słuchania odkrywa się całkiem nowy świat detali muzycznych, subtelności i nieograniczonego potencjału dynamicznego, który oddaje całą złożoność, moc i namiętność każdego rodzaju muzyki i filmów.

4



- **Hybrydowy moduł wysokotonowy** | Wszystkie kolumny linii HELICON MK2 (z wyjątkiem HELICON S600 MK2) posiadają hybrydowy moduł wysokotonowy z 1-calową miękką kopułką i przetwornikiem wstęgowym. Kopułką przenosi pełne pasmo wysokich częstotliwości. Ale tak jak w wypadku wszystkich przetworników kopułkowych, przy około 13 kHz jego dyspersja zaczyna się zawężać. Aby to zrekompensować, powyżej tego punktu, do akcji stopniowo wkracza przetwornik wstęgowy.
- **Przetworniki o niskim poziomie strat** | Wszystkie basowe/średnionowe przetworniki HELICON MK2 posiadają lekkie membrany z włókiem drzewnych. W połączeniu z niskostratnym gumowym pierścieniem i zawieszeniem, membrany błyskawicznie reagują, przekształcając najdelikatniejszy sygnał elektryczny w subtelny detal dźwiękowy.

HELICON [400 MK2]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 2 x 6,5" przetworniki nisko/średnio-tonowe | terminale Bi-wiring | 31,5-27.000 Hz | Wys. 1027 x Szer. 268 x Gł. 502 mm | 32,0 kg

Kolumny HELICON 400 MK2 rzucają wyzwanie kolumnom w znacznie wyższych klasach cenowych wyjątkowym brzmieniem i stylem.

HELICON 400 MK2 to wysoce wyrafinowane połączenie wyśmienitej stylistyki z innowacyjnymi, autorskimi przetwornikami i technologiami konstruowania obudów. No i, przede wszystkim, jest to niezwykle wdzięczny instrument muzyczny o ogromnej mocy.

Wyjątkowe piękno i artystyczna elegancja tego podłogowego dzieła sztuki wewnątrz sprawi, że Twoje najcenniejsze filmy i muzyka zaczną żyć z jakością, jakiej wcześniej nie znałeś. Kiedy zależy nam na wolnej przestrzeni – w mniejszych i średnich pomieszczeniach – HELICON 400 MK2 będzie idealny.



- **Terminale Bi-amping/Bi-wiring** | Całkowicie nowe złączone terminale wysokiej jakości. Można podłączyć do nich wtyczki bananowe, wtyczki typu Y oraz przewody pozbawione izolacji.
- **Obudowy bez rezonansów** | Wykonane z płyty MDF obudowy kolumn HELICON MK2 efektywnie niwelują fale stojące. Pokryte naturalnym fornirem powierzchnie są lakierowane i polerowane siedem razy, dzięki czemu otrzymują przepiękny połysk.





HELICON [300 MK2]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 6,5" przetwornik średnio/niskotonowy | terminale Bi-wiring | 37-27.000 Hz | Wys. 435 x Szer. 208 x Gł. 356 mm | 10,5 kg

Stylowy HELICON 300 MK2 o stonowanej elegancji smukłych linii jest świetnym elementem każdego nowoczesnego wnętrza.

Zapewniający niezrównany dźwięk w pełnym paśmie częstotliwości, HELICON 300 MK2 o kompaktowej obudowie ustawiony na dedykowanym standzie (sprzedawanym oddzielnie) to podstawa systemu o skromnych rozmiarach oferującego mocne, dynamiczne brzmienie.

Wykorzystujący pełnię wiedzy i doświadczenia, które nabyliśmy budując jego starsze rodzeństwo, HELICON 300 MK2 bez wysiłku kupia moc i zapierającą dech subtelność, które stały się znakiem rozpoznawczym linii HELICON. To luksusowy, kompaktowy system, który zostawia wiele systemów o większych rozmiarach daleko w tyle.

HELICON [STAND MK2]

Naturalny fornir drewniany z wykończeniem na wysoki połysk | Wysokość zoptymalizowana dla HELICON 300 MK2 | Wys. 555 x Szer. 281 x Gł. 405 mm | 20,5 kg

Dedykowany stand HELICON STAND MK2 to solidna podstawa dla kolumny HELICON 300 MK2, lokująca ją na optymalnej wysokości dla słuchacza siedzącego np. na fotelu.

Pomiędzy standem/kolumną lub standem/podłogą można umieścić szpilki lub gumowe nóżki.

[HELICON 300 MK2 + STAND MK2 | Wykończenie różane]



- **Szpilki** | Wszystkie kolumny HELICON MK2 (z wyjątkiem HELICON 300 MK2 i C200 MK2) wyposażone są w zestaw czterech szpilek i nakładek ochronnych. W zależności od tego, jaką podłogę posiadacie, zastosowanie szpilek może poprawić klarowność i odwzorowanie sceny dźwiękowej.
- **Kanał bass-reflexu** | Wszystkie kolumny HELICON MK2 (z wyjątkiem HELICON S600 MK2) posiadają umieszczony z tyłu wylot bass-reflexu. Dla zmniejszenia turbulencji, wyloty te mają kształt trąbki. Kanały bass-reflexu zapewniają optymalny timing i synchronizację faz, a tym samym bardziej naturalną reprodukcję dźwięku.

HELICON [C200 MK2]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 2 x 6,5" przetworniki nisko/średnio-tonowe | Terminale Bi-wiring | 49-27.000Hz | Opcjonalny stand aluminiowy | Wys. 210 x Szer. 650 x Gł. 440 mm | 18,4 kg

Kolumna centralna HELICON C200 MK2 została zaprojektowana do odgrywania głównej roli w najlepszych wielokanałowych systemach audio. Ponieważ większość dialogów i efektów ścieżki dźwiękowej filmu kierowana jest do kanału centralnego, wybranie najlepszej możliwej kolumny centralnej ma istotne znaczenie dla całego systemu.

Umieszczona pod ekranem kolumna HELICON C200 MK2 (zalecamy umieszczenie jej bezpośrednio na subwooferze HELICON S600 MK2), generuje scenę dźwiękową perfekcyjnie dopasowaną do akcji filmu zapewniając niezapomniane doświadczenia kinowe.

Posiadająca ekranowanie magnetyczne i wykorzystująca te same przetworniki, co HELICON 400 MK2, kolumna HELICON C200 MK2 sprawia, że dramat nie rozgrywa się już podczas wyboru i ustawiania sprzętu, ale na ekranie, w Twoich ulubionych filmach.



HELICON [S600 MK2]

2 x 12" przetworniki o długim skoku membrany | 25 – 175 Hz | 300 W [RMS] wzmacniacz klasy A/B | Wys. 640 x Szer. 420 x Gł. 420 mm | 40,0 kg

Przepięknie zaprojektowany subwoofer HELICON S600 MK2, wyposażony w dwa przetworniki, zapewnia głęboki bas, tę ostateczną granicę kina domowego – element znacznie ważniejszy w odsłuchu muzyki i filmów niż wydaje się większości entuzjastów muzyki i kina.

Reprodukcja najniższych oktaw z naturalnym ciężarem i autorytetem ma zasadnicze znaczenie dla wiarygodności muzyki i filmów, ale jest to również obszar zakresu częstotliwości, który jest najtrudniej odtworzyć z pełną siłą i wiernością.

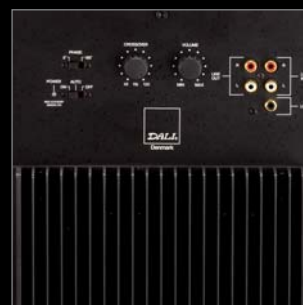
I nie chodzi tylko o eksplozje i efekty specjalne. Subtelne sygnały przestrzenne, które definiują rozmiary, kształt i charakter nagranej przestrzeni dźwiękowej zawierają bardzo ważne komponenty w niskich rejestrach basowych, które muszą być odtworzone precyzyjnie, ale z mocą, aby magia brzmienia stała się rzeczywistością.

HELICON S600 MK2 dostarcza tych infradźwiękowych bogactw z dużym zapasem mocy.



■ **C200 STAND MK2** | Zamiast używać subwoofera HELICON S600 MK2 jako podstawki do C200 MK2, możecie wybrać drugą opcję: dyskretny, tłumiący rezonans stand. Ma on kolor czarny, jest wykonany z aluminium i ma gumowe pochłaniacze wibracji (nie pokazany na zdjęciu).

■ **Mocny wzmacniacz** | Wzmacniacz HELICON S600 MK2 klasy A/B posiada transformator toroidalny i zapewnia moc 300W. Dzięki temu generuje znacznie mniejsze promieniowanie elektromagnetyczne (potencjalnie indukujące szумы w częstotliwości 50/60 Hz.) Ten subwoofer nadaje się zarówno do systemów muzycznych, jak kinowych.









Cisza – geniusz pracuje

Zapytano kiedyś pewnego wielkiego artystę o to, co jest najtrudniejsze w procesie twórczym. Odpowiedział: „Wiedzieć, kiedy przestać.” Mimo, że jest to starożytna mądrość, z pewnością – bardzo trafna.

Zadanie systemu głośnikowego można streścić w kilku słowach: stworzyć wrażenie, że słuchacz „na żywo” bierze udział w nagrany wydarzeniu. Ale zdefiniowanie celu i osiągnięcie go to dwie zupełnie różne rzeczy. Aby osiągnąć ten ambitny cel, kolumny DALI HELICON MK2 posiadają:

- Hybrydowy moduł wysokotonowy o szerokiej dyspersji i udoskonalonym brzmieniu
- Przetworniki nisko- i średniotonowe z membranami z włókien drzewnych, niskostratne gumowe pierścienie zawieszenia i magnesy o zwiększonej mocy zapewniające podniesienie dynamiki, niski poziom zniekształceń i precyzyjną kontrolę pracy membran
- Bezpośrednie lutowanie komponentów zwrotnic o wysokiej jakości i bardzo krótką drogę sygnału zapewniającą jego minimalną stratę
- Mocno trzymające terminale bi-wiring/bi-amping o drobnym gwincie zapewniającym mocniejszą siłę dokręcenia i lepsze połączenie elektryczne
- Konstrukcję układu elektrycznego o płaskiej impedancji przyjazną dla wzmacniacza, maksymalizującą jego osiągi
- Obudowy pokryte naturalnym fornirem lakierowanym na wysoki połysk
- Wielowarstwową płytę przednią w czarnym wykończeniu fortepianowym eliminującą wibracje

Sprostaliśmy wyzwaniu, którym było udoskonalenie brzmienia uznanych kolumn HELICON. Teraz możesz osobiście cieszyć się korzyściami z posiadania głośników HELICON MK2:

- Szerokim polem odsłuchowym o pełnym spektrum dźwiękowym przed kolumnami
- Spójnym polem dźwięku bezpośredniego i odbitego zapewniające naturalne i realistyczne brzmienie
- Poprawioną dynamiką
- Udoskonaloną wysoką rozdzielczością tonów wysokich
- Lepszą integracją z akustyką pomieszczenia
- Niższym poziomem zniekształceń
- Brakiem potrzeby obracania kolumn w kierunku miejsca odsłuchowego

Więcej o rozwiązaniach stosowanych w kolumnach DALI przeczytacie na naszej stronie internetowej www.dali-speakers.pl



IN ADMIRATION OF MUSIC



Hybrydowy moduł wysokotonowy

Specjalnie opracowany przez DALI hybrydowy moduł wysokotonowy to coś więcej niż tylko charakterystyczny element stylistyczny linii HELICON MK2. Dyspersja samego konwencjonalnego przetwornika kopułkowego powyżej pewnego poziomu wysokich częstotliwości (ok. 10 kHz) zaczyna zawężać się do „promienia” słyszalnego na osi przetwornika. Słuchacze znajdujący się poza tym obszarem będą słyszeć znacznie mniej tonów wysokich, a brzmienie będzie dla nich słumione.

Aby zapewnić pełne spektrum dźwiękowe w szerszym polu odsłuchowym, DALI wykorzystuje innowacyjny wysokotonowy przetwornik wstęgowy poprawiający brzmienie powyżej 13 kHz. Dzięki precyzyjnie dostrojonemu hybrydowemu modułowi wysokotonowemu DALI, wspaniałe brzmienie jest słyszalne nie tylko w wąziutkim punkcie optymalnego odsłuchu pomiędzy kolumnami. Teraz możesz się dzielić świetnym dźwiękiem z przyjaciółmi i rodziną bez ograniczeń.

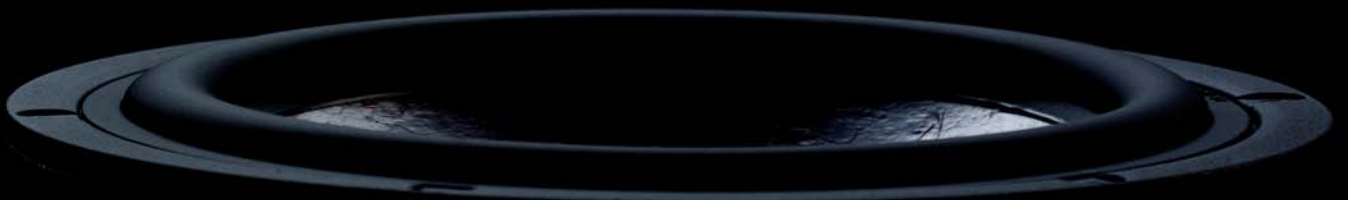


Technologie budowy przetworników

Kolumny o znakomitym brzmieniu wymagają wyjątkowych komponentów i dlatego właśnie priorytetowo traktujemy w firmie DALI projektowanie najlepszych przetworników do konkretnych kolumn.

Indywidualne przetworniki muszą przetwarzać maksymalną ilość sygnału elektrycznego ze wzmacniacza na sygnał akustyczny, zachowując pełne spektrum, perfekcyjny timing i doskonałą integrację.

Aby zmaksymalizować przepustowość, przetworniki DALI odznaczają się niskim poziomem strat wewnętrznych: posiadają niskostratne gumowe pierścienie zawieszenia, lekkie i sztywne membrany z włókiem drzewnych, lekkie kopułki i systemy magnesów klasy A o dużym natężeniu pola magnetycznego. Przetworniki są również optymalizowane w kierunku minimalizacji strat podczas przepływu powietrza wokół systemu kosza/twornika/magnesu. Słowem, te unikalne przetworniki są skonstruowane po to, aby perfekcyjnie spełniać swoją rolę w kompletnym systemie głośnikowym.



Magia Czystego Brzmienia

Stworzenie doskonałego brzmienia oferującego możliwie najlepsze doświadczenie odsłuchowe zawsze było dla nas najważniejszym zadaniem. Poszukiwania, testy i rozwój nowych sposobów odtwarzania dźwięku przy użyciu najnowszych technologii – tym właśnie żyjemy w firmie DALI. Nasi entuzjastyczni, utalentowani „kreatorzy dźwięku” tworząc kolumny DALI w każdym momencie kierują się filozofią dźwięku firmy DALI:

Dźwięk 3D | Spójność brzmienia i niskostratne technologie tworzą przezroczystą, holograficzną, trójwymiarową scenę dźwiękową.

Optymalizacja współpracy ze wzmacniaczem | Liniowa charakterystyka impedancji kolumn DALI słyszalnie redukuje niestabilność i przebarwienia mające źródło we wzmacniaczu.

Spójny timing | Unikalne przetworniki DALI, zoptymalizowane obudowy i precyzyjnie dostrojone zwrotnice zapewniają optymalną koherentność czasową reprodukowanego dźwięku z poszczególnych głośników.

Szeroka dyspersja | DALI projektuje przetworniki i zwrotnice oferujące szerokie, równomierne rozprzestrzenianie się dźwięku, zapewniające znakomitą integrację z akustyką pomieszczenia oraz większe pole idealnego odsłuchu.

Obudowy o niskim rezonansie | Specjalnie zaprojektowane obudowy redukują rezonanse i przebarwienia dźwięku, zapewniając bardziej realistyczne, naturalne brzmienie.

Rękodzieło | Ręczna produkcja od montażu obudów do ostatecznych testów elektroakustycznych. Każdy egzemplarz kolumny jest sprawdzany oraz podpisany przez pracownika, który go składał.

Od roku 1983 duńska firma DALI (Danish Audiophile Loudspeaker Industries) projektuje, prowadzi prace rozwojowe i produkcję audiofilskich kolumn głośnikowych Hi-Fi. DALI cieszy się znakomitą reputacją jeśli chodzi o jakość, niezawodność i konsekwencję produktów. Oferuje szeroki wachlarz kolumn dla każdego: od droższych rozwiązań o najwyższych osiągnięciach brzmieniowych do linii ekonomicznych.



Siedziba główna DALI, Dania



[HELICON 400 MK2 | Wiśnia]

Charakterystyka linii HELICON MK2:

Wykończenie na wysoki połysk ■ Obudowy z prawdziwego drewna ■ Hybrydowy moduł wysokotonowy ■ Niskostratne przetworniki ■ Mocno trzymające terminale ■ Szpilki w komplecie do wszystkich modeli z wyjątkiem 300 MK2 i C200 MK2



IN ADMIRATION OF MUSIC

Dostępne wykończenia:



	HELICON 800 MK2	HELICON 400 MK2	HELICON 300 MK2*	HELICON C200 MK2**	HELICON S600 MK2
Zakres częstotliwości +/- 3 dB [Hz]	31 – 27.000	31,5 – 27.000	37 – 27.000	49 – 27.000	25 – 175
Częstotliwości podziału [Hz]	580 / 3.000 / 13.000	700 / 3.000 / 13.000	3.400 / 13.000	2.800 / 13.000	45 – 120
Czułość [2.83 V / 1m] [dB]	89,5	88	86	90	-
Impedancja znamionowa [Ω]	4	4	4	4	20k
Impedancja minimalna [Ω]	3,6	3,7	4,3	3,8	20k
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego SPL [dB]	113	111	108	111	117
Zalecana moc wzmacniacza [Watt]	50 – 400	50 – 300	50 – 200	40 – 250	-
Wzmacniacz	-	-	-	-	300 W RMS moc ciągła / 600 W moc szczytowa
Przetworniki wysokotonowe	1 x 25 mm miękka kopułka 1 x 10 x 55 mm wstęga	1 x 25 mm miękka kopułka 1 x 10 x 55 mm wstęga	1 x 25 mm miękka kopułka 1 x 10 x 55 mm wstęga	1 x 25 mm miękka kopułka 1 x 10 x 55 mm wstęga	-
Przetwornik średnionowe [cale]	1 x 6½"	-	-	-	-
Przetwornik niskotonowe [cale]	2 x 8"	2 x 6½"	1 x 6½"	2 x 6½"	2 x 12" o długim skoku
Typ obudowy	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Obudowa zamknięta
Częstotliwości dostrójenia wylotów bass-reflex [Hz]	28,5	32	34,5	36	-
Terminale	Bi-wiring	Bi-wiring	Bi-wiring	Bi-wiring	Phono/RCA
Zalecane ustawienie	Podłogowe	Podłogowe	Podstawkowe	Nad/pod ekranem	Podłogowe
Ekranowane magnetycznie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Zużycie prądu w trybie oczekiwania [W]	-	-	-	-	1,5
Wymiary [Wys. x Szer. x Gł.] [mm]	1126 x 300 x 535	1027 x 268 x 502	435 x 208 x 356	210 x 650 x 440	640 x 420 x 420
Wymiary standu [Wys. x Szer. x Gł.] [mm]	-	-	555 x 281 x 405	-	-
Waga, kolumna [kg]	42,4	32	10,5	18,4	40
Waga, stand [kg]	-	-	20,5	-	-
Wykończenie	Wysoki połysk wiśniowe i różane	Wysoki połysk wiśniowe i różane	Wysoki połysk wiśniowe i różane	Wysoki połysk wiśniowe i różane	Wysoki połysk wiśniowe i różane

* stand jest wyposażeniem opcjonalnym

** Dostępny stand