

**HITACHI**  
Inspire the Next



Expect **The** Unexpected

Katalog 2007/2008



Widzisz kamerę, czy sposób na dzielenie się przeżyciami? Widzisz ekran telewizora, czy coś, co łączy ludzi?

Firma Hitachi zawsze stawia innowację w samym centrum naszego codziennego życia. Zmienia nasz pogląd na zwykłe i pozornie prozaiczne czynności. Od domowych urządzeń elektronicznych, poprzez japońskie superszybkie pociągi, aż po systemy weryfikacji biometrycznej – tworzymy i rozwijamy technologie, które zmieniają oczekiwania ludzi.

Dziś nie tylko zmieniamy oczekiwania, ale także przekształcamy procesy produkcyjne z myślą o środowisku. Dbamy o naturalne zasoby podczas produkcji, a także umożliwiamy klientom eksploatację naszych urządzeń w zgodzie ze środowiskiem.

Ulepszanie naszego najbliższego otoczenia, ochrona globalnego środowiska – wszystko to jest częścią naszej wizji „inspire the next”.

# Ulepszamy nasze otoczenie, realizujemy sny: wizja ideału Hitachi

Telewizory płaskie

04 – 19

Kamery

20 – 31

## Artystka: Aya Kato

W firmie Hitachi od dawna lubimy zaskakiwać ludzi i sprawiać im radość przez wprowadzanie innowacji – tej wywodzącej się z surowych tradycji japońskiego rzemiosła.

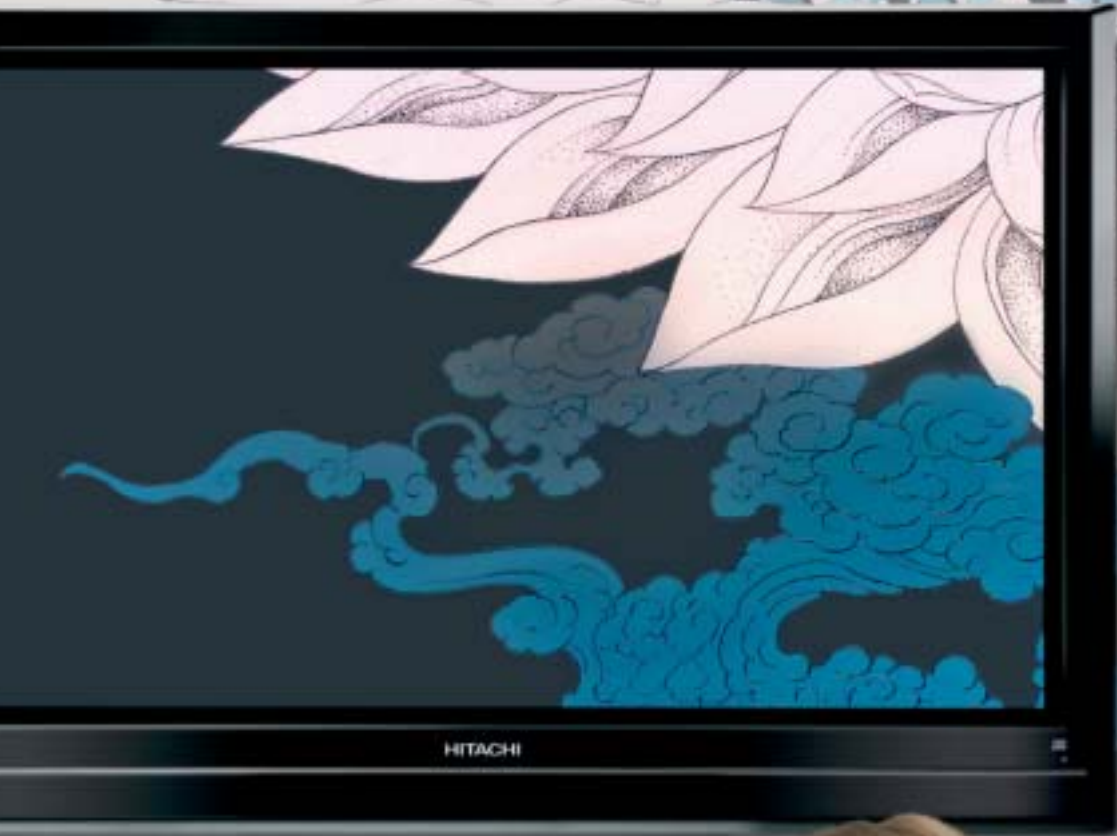
Dlatego kiedy poszukiwaliśmy reprezentacji wizualnej, która ukazywałaby te podstawowe wartości, staraliśmy się znaleźć styl odzwierciedlający zarówno bezkompromisowe podejście do rzemiosła, jak i niezwykle wysoką jakość obrazu generowanego przez nasze produkty cyfrowe.

W ten sposób znaleźliśmy Aję Kato, młodą japońską malarzkę, której dzieła odznaczają się niezwykłą dbałością o szczegóły. Jej prace są doskonałym ucieleśnieniem wszystkich wartości bliskich firmie Hitachi.

*Swoją zdolność do tworzenia staram się przekazać różnymi metodami. Moim pragnieniem jest obudzenie duszy, która śpi w każdym człowieku; chcę, aby moje dzieła były spoiwem, które łączy ludzi.*

*Świat moich marzeń to miejsce, w którym każdy pozostaje w kontakcie z własnymi przeżyciami i stale jest świadomy swojej duszy. Myśli o przyjaciółach i ma na uwadze ich prawdziwe nadzieje. W świecie moich marzeń dusze różnych osób przenikają się. Powinniśmy dążyć do powiązania własnego ducha z duchami osób bliskich. Czuję, że w ten sposób może odrodzić się także duch Japonii. Podczas pracy z pasją staram się przekazać nowemu pokoleniu Japończyków wartości związane z pradawnym duchem japońskim Bushido.*

Aya Kato





# Telewizory płaskie

Obrazy, które zapierają nam dech w piersiach, nie powstają przypadkowo. Płaskie telewizory Hitachi nowej generacji – połączenie jakości i pięknego stylu – wyświetlają obrazy, które mogą inspirować. Podczas tworzenia ekranów Hitachi wykorzystywane są najnowocześniejsze procesy inżynieryjne, dlatego obraz odznacza się najwyższą klarownością.

Hitachi wprowadza telewizory nowej generacji: cały świat w Twoim domu.

Najwyższa przyjemność  
oglądania. Niezwykłe  
telewizory firmy Hitachi.





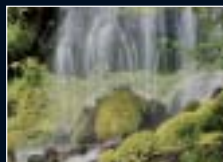
## Seria X

Oto nowa generacja telewizorów. Telewizory Hitachi serii X wyświetlają obraz o kolorach, teksturze i głębi takich, jak w prawdziwym kinie. Dzięki wysokiej rozdzielczości HD 1920 x 1080 oraz eliminacji drgań udało się osiągnąć wyjątkowo realistyczny przekaz wizualny. Ponadto modele P60XR01 i P50XR01 są wyposażone w 250-gigabajtowy dysk Hitachi i dwa tunery cyfrowe – materiał telewizyjny można nagrywać, odtwarzać, przewijać!

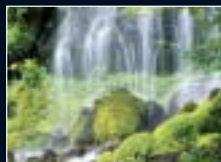


### HD 1080 (1920 x 1080)

We wszystkich modelach serii X zastosowano ekran o rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli – najwyższej możliwej w telewizji wysokiej rozdzielczości. Oznacza to, że osoba oglądająca widzi całość przekazu HD bez utraty jakiegokolwiek szczegółu.



Obraz standardowy



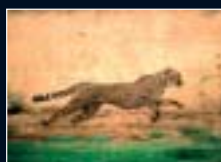
Obraz wzbogacony

### Konwersja klatek FRC (Frame Rate Conversion)

W scenach dynamicznych nie ma wrażenia „rwania” obrazu. Niespotykana w rozwiązaniach innych firm technologia konwersji klatek (Frame Rate Conversion) Hitachi przekształca typowy obraz kinowy (24 kl./s) na odpowiedni do przekazu telewizyjnego. W inteligentny sposób tworzy brakujące klatki i wstawia je do materiału filmowego.



Obraz standardowy



Obraz po przekształceniu FRC

### Wbudowany dysk twardy 250 GB i dwa wbudowane tunery cyfrowe

W modelach P60XR01 i P50XR01 zastosowano dysk twardy o wysokiej pojemności i dwa wbudowane tunery cyfrowe. Pozwala to odbierać telewizję cyfrową (w miarę dostępności i zasięgu) oraz nagrywać setki godzin materiału telewizyjnego bez podłączania dodatkowych urządzeń. Możliwe jest natychmiastowe rozpoczęcie nagrywania, oglądanie jednego kanału podczas nagrywania innego, programowanie nagrywania, a nawet jednoczesne odtwarzanie i nagrywanie tego samego programu (rozpoczęcie oglądania jeszcze przed zakończeniem nagrywania).



Telewizory z serii X wyposażone są w trzy złącza HDMI, do których można podłączać różne urządzenia HD, takie jak kamera Hitachi Blu-ray, odtwarzacze Blu-ray, odtwarzacze HD DVD czy najnowocześniejsze konsole do gier HD.



W naszych nowych telewizorach zastosowaliśmy najwydajniejszą z dotychczasowych wersji technologii Hitachi PICTURE MASTER. Przetwarza obraz w trybie 16-bitowym i obejmuje funkcje przestrzennego zarządzania kolorami, dzięki czemu optymalnie sprawdza się w obrazie wysokiej rozdzielczości (HD). Mechanizmy cyfrowego oczyszczania obrazu oraz dwuetapowego, dynamicznego optymalizowania odwzorowania powierzchni błyszczących dodatkowo zwiększają realizm i głębię przekazu – obraz jest w pełni zgodny z zamierzeniem jego twórców.

### Obrotowa podstawa z siłownikiem

Obraz na telewizorze powinno się oglądać pod właściwym kątem. Zastosowana w modelach P50XR01 oraz L37X01 obrotowa podstawa z siłownikiem – pionierskie rozwiązanie Hitachi – pozwala obracać telewizor odpowiednio do punktu widzenia osób oglądających. Wystarczy nacisnąć przycisk na pilocie.

### Dodatkowe złącza

Oprócz gniazd USB i HDMI nasze odbiorniki są wyposażone w trzy złącza SCART, złącze S-Video oraz wejścia kompozytowego i komponentowego sygnału wideo. To umożliwia podłączenie praktycznie dowolnego urządzenia analogowego lub cyfrowego. Jest również wbudowane gniazdo na karty SD, dzięki któremu można szybko obejrzeć zdjęcia zrobione aparatem cyfrowym.

## Seria T

Zaawansowane technologie obróbki obrazu i ekran o przekątnej 50" w modelu P50T01 — telewizory Hitachi serii T to znakomita jakość obrazu w odwzorowaniu materiałów HD i Blu-ray. Wyświetlany obraz charakteryzuje się niespotykaną klarownością i naturalnością.



### Telewizory o wysokiej rozdzielczości (HD)

Panele o rozdzielczości 1080 linii pozwalają w pełni wykorzystać zalety najnowszych konsol do gier HD, odtwarzaczy Blu-ray i HD DVD oraz telewizyjnego przekazu cyfrowego z zewnętrznego odbiornika HD.

### Picture Master FHD

#### Optymalna reprodukcja obrazu

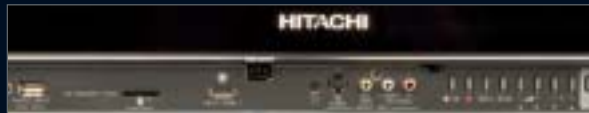
W serii T zastosowano procesor obrazu Hitachi PICTURE MASTER Full HD z technologią 16-bitowego rozpoznawania kolorów oraz mechanizmy przestrzennego zarządzania kolorami. Dzięki nim odcienie skóry oraz tekstura powierzchni przedmiotów i osób są reprodukowane z wiernością i wyjątkową ostrością. Dwuetapowy mechanizm optymalizowania dynamicznego pozwala uzyskać pięknie wyglądające powierzchnie błyszczące, natomiast funkcja Digital Noise Reduction odfiltrowuje zakłócenia tła. W efekcie powstaje obraz wyjątkowo realistyczny.

#### Duży wybór złączy

Porty HDMI z przodu i z tyłu, trzy złącza SCART, złącze S-Video oraz wejścia kompozytowego i komponentowego sygnału wideo — telewizor serii T można połączyć z większością urządzeń cyfrowych i analogowych, w tym z kamerami, tunerami cyfrowymi, konsolami do gier, odtwarzaczami DVD oraz nagrywarkami HDD.

### IDTV (Integrated Digital TV)

Wbudowany tuner telewizji cyfrowej pozwala uzyskać dostęp do niekodowanych kanałów cyfrowych (w miarę dostępności w danym regionie).



### Elegancki wygląd

Dla telewizorów Hitachi serii T zaprojektowano piękne, estetyczne obudowy, dorównujące doskonałości technicznej tych urządzeń. Każdy telewizor ma wbudowane eleganckie płaskie głośniki i wykończenie o wysokim lub średnim połysku. Jest nie tylko nowoczesnym urządzeniem, ale także pięknym elementem wystroju wnętrza.

### Obrotowa podstawa z siłownikiem

Obraz na telewizorze powinno się oglądać pod właściwym kątem. Obrotowa podstawa z siłownikiem — pionierskie rozwiązanie Hitachi — pozwala obracać telewizor odpowiednio do punktu widzenia osób oglądających. Wystarczy nacisnąć przycisk na pilocie.

### Różne opcje podglądu obrazu

We wszystkich telewizorach Hitachi serii T za pomocą pilota można w wygodny sposób wybrać różne układy obrazu, na przykład ekran rozdzielony lub podgląd różnych źródeł sygnału.

## Seria V

Panel w telewizorze Hitachi L42VP01 zawiera 2,6 razy więcej pikseli niż standardowy panel XGA. Zastosowano tu również najnowocześniejsze technologie przetwarzania obrazu. Cechy te oraz piękna obudowa powodują, że ten telewizor doskonale sprawdza się w każdym wnętrzu.

### Optymalna wysoka rozdzielczość

Rozdzielczość 1920 x 1080 oraz dwa gniazda HDMI pozwalają oglądać sygnał standardu HD pochodzący z zewnętrznego tunera HD. Ponadto na ekranie można wyświetlać w optymalny sposób przekaz z konsoli do gier HD, odtwarzacza Blu-ray czy odtwarzacza HD DVD.



Obraz standardowy



Obraz wzbogacony

### IDTV (Integrated Digital TV)

Wbudowany tuner telewizji cyfrowej pozwala uzyskać dostęp do niekodowanych kanałów cyfrowych (w miarę dostępności w danym regionie).

### Podgląd innego źródła sygnału

Dzięki funkcjom PIP (Picture-in-Picture) oraz PAT (Picture-and-Text) nie trzeba przerywać oglądania bieżącego programu, żeby dowiedzieć się, co nadają na innym kanale, albo przejrzeć teletekst. Natomiast tryb PAP (Picture-and-Picture) umożliwia jednocześnie oglądanie ulubionych programów przez dwie osoby.

## Seria H

Telewizor HD nie musi być drogi. Telewizory iDTV serii H firmy Hitachi to urządzenia z jednej strony niedrogie, a z drugiej zaawansowane technologicznie.



### Każdy znajdzie model dla siebie

Seria H firmy Hitachi obejmuje różne modele: od 42-calowego panelu plazmowego wyświetlającego 1080 linii po panele LCD 26" i 32" o rozdzielczości 1366 x 768.

### IDTV (Integrated Digital TV)

Wbudowany tuner telewizji cyfrowej pozwala uzyskać dostęp do niekodowanych kanałów cyfrowych (w miarę dostępności w danym regionie).

### Liczne złącza

Dwa porty HDMI, dwa SCART, złącze S-Video oraz wejścia kompozytowego i komponentowego sygnału wideo — telewizor iDTV serii H można połączyć z większością urządzeń cyfrowych i analogowych, w tym z kamerami, tunerami cyfrowymi, konsolami do gier, odtwarzaczami DVD oraz komputerami.

### Piękny wygląd w każdym domu

W tej serii znajdziemy różne modele o eleganckim, srebrnym obrysie, z czarnym matowym frontem i płaskimi głośnikami montowanymi u dołu. Każdy model jest wyposażony w stałą podstawę; telewizory można również montować na ścianie.

## Seria A

Telewizory HD Ready Hitachi z serii A to połączenie niewielkich wymiarów i zaawansowanej technologii. Urządzenia te mają wbudowany tuner analogowy i doskonale pasują do każdego pomieszczenia.

### Telewizory wysokiej rozdzielczości (HD Ready)

Dzięki rozdzielczości 1366 x 768 pikseli obraz jest wyświetlany z dużą szczegółowością i w wysokiej jakości.

### Wbudowany analogowy tuner telewizyjny

Wbudowany tuner umożliwia odbieranie programów telewizyjnych.

### Liczne złącza

Dwa porty HDMI i dwa SCART — telewizor serii A można połączyć z większością urządzeń cyfrowych i analogowych, w tym z kamerami, tunerami cyfrowymi, konsolami do gier, odtwarzaczami DVD oraz komputerami.

# Seria X

Seria X – inspiracja i nowy sposób patrzenia na świat.

Zaawansowane i eleganckie urządzenia, które dobrze pasują do naszego otoczenia i pozwalają wykorzystać wszystkie możliwości współczesnych systemów rozrywki. Telewizory serii X wyświetlają obraz w najwyższej dostępnej rozdzielczości przekazu telewizyjnego. Mają wbudowane mechanizmy, które dają nam większą kontrolę: transmisję telewizyjną można zatrzymać, przewinąć do tyłu i odtworzyć ponownie przegapioną scenę\*. To sposób na odpoczynek i rozrywkę, jakiego dotychczas nie znaliśmy.



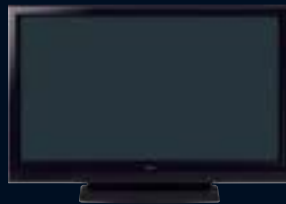
\*Funkcje dostępne tylko w modelach P60XR01 oraz P50XR01.



## Telewizor plazmowy P60XR01

Ekran plazmowy 60" z dyskiem twardym (HDD) i technologią PICTURE MASTER FHD.

- ♦ Panoramiczny telewizor plazmowy o efektywnej przekątnej obrazu 152cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1920 x 1080 pikseli
- ♦ Mechanizm PICTURE MASTER FHD
- ♦ Wbudowany dysk twardy 250 GB
- ♦ Technologia „Movie FRC”, która daje efekt płynnego obrazu
- ♦ 3 złącza HDMI
- ♦ 3 złącza SCART
- ♦ IDTV z dwoma tunerami DVB-T
- ♦ Optyczne wyjście audio
- ♦ Czytnik kart SD
- ♦ Gniazdo USB
- ♦ Telegazeta z pamięcią 2000 stron
- ♦ Podgląd innego źródła sygnału



HDD RECORDER INSIDE



HDMI

HD ready

Picture Master FHD

DVB Digital Video Broadcasting



## Telewizor plazmowy P50XR01

Ekran plazmowy 50" z dyskiem twardym (HDD) i mechanizmem PICTURE MASTER FHD.

- ♦ Panoramiczny telewizor plazmowy o efektywnej przekątnej obrazu 127cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1920 x 1080 pikseli
- ♦ Mechanizm PICTURE MASTER FHD
- ♦ Wbudowany dysk twardy 250 GB
- ♦ Technologia „Movie FRC”, która daje efekt płynnego obrazu
- ♦ 3 złącza HDMI
- ♦ 3 złącza SCART
- ♦ IDTV z dwoma tunerami DVB-T
- ♦ Optyczne wyjście audio
- ♦ Czytnik kart SD
- ♦ Gniazdo USB
- ♦ Telegazeta z pamięcią 2000 stron
- ♦ Podgląd innego źródła sygnału
- ♦ Obrotowa podstawa z silownikiem



HDD RECORDER INSIDE



HDMI

HD ready

Picture Master FHD

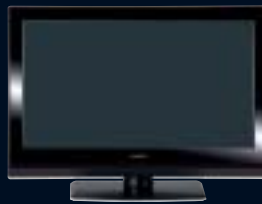
DVB Digital Video Broadcasting



## Telewizor LCD L37X01

Ekran LCD o wysokiej rozdzielczości z technologią IPS (In Plane Switching) i wbudowanym odbiornikiem iDTV.

- ♦ Panoramiczny telewizor LCD o efektywnej przekątnej obrazu 94cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1920 x 1080 pikseli
- ♦ IDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ Technologia Movie FRC, która daje efekt płynnego obrazu
- ♦ 3 złącza HDMI
- ♦ Kontrast dynamiczny 8000:1
- ♦ 3 złącza SCART
- ♦ Telegazeta z pamięcią 2000 stron
- ♦ Podgląd innego źródła sygnału
- ♦ Obrotowa podstawa z silownikiem



HDMI

HD ready

Picture Master FHD

DVB Digital Video Broadcasting



In Plane Switching PANEL by IPS Alpha Technology, LLC

# Seria T

Telewizor może stanowić najbardziej interesujący element wystroju pomieszczenia.

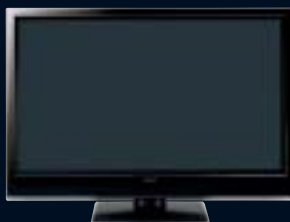
Telewizory tej serii wyglądają znakomicie nawet wtedy, kiedy są wyłączone. Na pierwszy rzut oka widać, że to nie jest tylko powierzchowne piękno. Dzięki obrotowej podstawie z siłownikiem telewizor można zawsze ustawić pod najlepszym kątem. Urządzenie ma wbudowane odbiorniki telewizji cyfrowej, dlatego nie zepsujemy efektu wizualnego przez dodawanie tunerów – liczne kanały telewizyjne są dostępne w tym telewizorze bez dodatkowych urządzeń.



## Telewizor plazmowy P50TP01

Piękny 50-calowy telewizor plazmowy z obudową o wysokim połysku i technologią PICTURE MASTER FHD.

- ♦ Panoramiczny telewizor plazmowy o efektywnej przekątnej obrazu 127 cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1280 x 1080 pikseli
- ♦ Mechanizm PICTURE MASTER FHD
- ♦ IDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 3 złącza SCART
- ♦ Optyczne wyjście audio
- ♦ Czytnik kart SD
- ♦ Gniazdo USB
- ♦ Telegazeta z pamięcią 2000 stron
- ♦ Podgląd innego źródła sygnału
- ♦ Obrotowa podstawa z siłownikiem

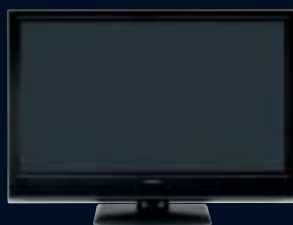




## Telewizor plazmowy P50T01

Elegancki 50-calowy telewizor plazmowy o rozdzielczości HD 1080 z wbudowanym odbiornikiem iDTV.

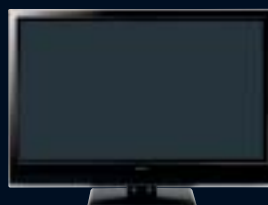
- ♦ Panoramiczny telewizor plazmowy o efektywnej przekątnej obrazu 127cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1280 x 1080 pikseli
- ♦ Mechanizm PICTURE MASTER FHD
- ♦ iDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 3 złącza SCART
- ♦ Optyczne wyjście audio
- ♦ Czytnik kart SD
- ♦ Gniazdo USB
- ♦ Telegazeta z pamięcią 2000 stron
- ♦ Podgląd innego źródła sygnału
- ♦ Obrotowa podstawa z silownikiem



## Telewizor plazmowy P42TP01

Zaawansowany 42-calowy telewizor plazmowy HD Ready z obudową o wysokim połysku i wbudowanym odbiornikiem iDTV.

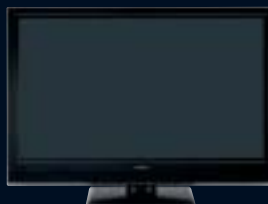
- ♦ Panoramiczny telewizor plazmowy o efektywnej przekątnej obrazu 106cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1024 x 1080 pikseli
- ♦ HD Ready
- ♦ Mechanizm PICTURE MASTER FHD
- ♦ iDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 3 złącza SCART
- ♦ Optyczne wyjście audio
- ♦ Czytnik kart SD
- ♦ Gniazdo USB
- ♦ Telegazeta z pamięcią 2000 stron
- ♦ Podgląd innego źródła sygnału
- ♦ Obrotowa podstawa z silownikiem



## Telewizor plazmowy P42T01

42-calowy telewizor plazmowy HD Ready z wbudowanym odbiornikiem iDTV i licznymi złączami.

- ♦ Panoramiczny telewizor plazmowy o efektywnej przekątnej obrazu 106cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1024 x 1080 pikseli
- ♦ HD Ready
- ♦ Mechanizm PICTURE MASTER FHD
- ♦ iDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 3 złącza SCART
- ♦ Optyczne wyjście audio
- ♦ Czytnik kart SD
- ♦ Gniazdo USB
- ♦ Telegazeta z pamięcią 2000 stron
- ♦ Podgląd innego źródła sygnału
- ♦ Obrotowa podstawa z silownikiem



# Seria V

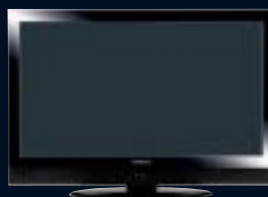
Połączenie zaawansowanej technologii Hitachi z nowoczesnym, eleganckim wzornictwem. Telewizory z serii V to niezapomniane wrażenia wizualne i wyszukana elegancja w sercu Twojego domu.



## Telewizor LCD L42VP01

42-calowy telewizor LCD o rozdzielczości Full HD, z dynamicznym kontrastem.

- ♦ Panoramiczny telewizor LCD o efektywnej przekątnej obrazu 106cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1920 x 1080 pikseli (Full HD)
- ♦ IDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ Kontrast dynamiczny 10 000: 1
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 2 złącza SCART
- ♦ Telegazeta z pamięcią 1000 stron

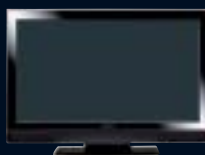




## Telewizor LCD L37VP01

Elegancki design i pełna rozdzielczość HD 1080 (Full HD).

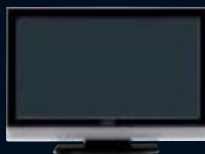
- ♦ Panoramiczny telewizor LCD o efektywnej przekątnej obrazu 94cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1920 x 1080 pikseli (Full HD)
- ♦ IDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 2 złącza SCART
- ♦ Telegazeta z pamięcią 1000 stron



## Telewizor LCD L37V01

Dane techniczne takie same jak w przypadku modelu L37VP01, matowe wykończenie obudowy.

- ♦ Panoramiczny telewizor LCD o efektywnej przekątnej obrazu 94cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1920 x 1080 pikseli
- ♦ Full HD
- ♦ IDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 2 złącza SCART
- ♦ Telegazeta z pamięcią 1000 stron



# Serie H i A

Telewizory dla każdego użytkownika i do każdego domu. Przyjemność oglądania — to pierwsza i najważniejsza cecha wszystkich płaskich telewizorów Hitachi serii H i A. Telewizory obu serii wyświetlają bardzo realistyczny obraz o dużej głębi kolorów i niezwyklej klarowności. W tych urządzeniach udało się połączyć nowatorskie rozwiązania technologiczne z pięknym wyglądem.



## Telewizor LCD L32HP01

Elegancki telewizor 32-calowy HD Ready z obudową wykończoną na wysoki połysk.

- ♦ Ekran LCD IPS alpha
- ♦ Panoramiczny telewizor LCD o efektywnej przekątnej obrazu 81 cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1366 x 768 pikseli
- ♦ HD Ready
- ♦ IDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 2 złącza SCART
- ♦ Telegazeta z pamięcią 1000 stron





## Telewizor LCD L32H01

Nowoczesny telewizor LCD, matowe wykończenie obudowy.

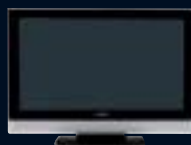
- ♦ Panoramiczny telewizor LCD o efektywnej przekątnej obrazu 81 cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1366 x 768 pikseli
- ♦ HD Ready
- ♦ IDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 2 złącza SCART
- ♦ Telegazeta z pamięcią 1000 stron



## Telewizor LCD L32A01

Nowoczesny telewizor LCD z wbudowanym tunerem analogowym.

- ♦ Panoramiczny telewizor LCD o efektywnej przekątnej obrazu 81 cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1366 x 768 pikseli
- ♦ HD Ready
- ♦ Wbudowany tuner analogowy
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 2 złącza SCART
- ♦ Telegazeta z pamięcią 1000 stron



## Telewizor LCD L26H01

Niewielki telewizor LCD HD Ready z wbudowanym odbiornikiem IDTV i portami HDMI.

- ♦ Panoramiczny telewizor LCD o efektywnej przekątnej obrazu 66 cm
- ♦ Wysoka rozdzielczość: 1366 x 768 pikseli
- ♦ HD Ready
- ♦ IDTV (Integrated Digital Television)
- ♦ 2 złącza HDMI
- ♦ 2 złącza SCART
- ♦ Telegazeta z pamięcią 1000 stron



## Telewizor LCD L26A01

Telewizor o takich samych parametrach jak L26H01, z wbudowanym tunerem analogowym.



# Dane techniczne telewizorów płaskich

SERIA	Seria X		
PRODUKT	P60 X R01	P50 X R01	L37 X 01
<b>OBRAZ</b>			
Wielkość ekranu	60" (152cm V)	50" (127cm V)	37" (94cm V)
Typ ekranu	PDP	PDP	LCD
Rozdzielczość (piksele)	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080
Technologia obróbki obrazu	PICTURE MASTER Full HD	PICTURE MASTER Full HD	PICTURE MASTER Full HD
Jasność (warunki typowe) (cd/m <sup>2</sup> )	800 cd/m <sup>2</sup>	1100 cd/m <sup>2</sup>	530 cd/m <sup>2</sup>
Współczynnik kontrastu	8 000:1	10 000:1	900:1
HD Ready	●	●	●
PaP/PaT/PinPC	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Wielkość piksela (poz. x pion.) (mm)	0,696 x 0,696	0,576 x 0,580	0,43x0,43
Współczynnik boków	16:9	16:9	16:9
<b>TUNER</b>			
Programy (analogowe/cyfrowe)	200/500	200/500	200/500
Tel. kablowa/hyperband	●/●	●/●	●/●
VHF	●	●	●
UHF	●	●	●
Strony telegazety	2000	2000	2000
<b>WEJŚCIE SYGN. WIDEO</b>			
PAL/PAL60	●	●	●
SECAM	●	●	●
NTSC 4,43/3,58	●/●	●/●	●/●
1080p 24/50/60	●/●/●	●/●/●	●/●/●
1080i 50/60	●/●	●/●	●/●
720p 50/60	●/●	●/●	●/●
576p/576i	●/●	●/●	●/●
480p/480i	●/●	●/●	●/●
<b>ZŁĄCZA WIDEO</b>			
Wejście HDMI (HDCP)	3 (1 x przód, 2 x tył)	3 (1 x przód, 2 x tył)	3 (1 x bok, 2 x tył)
Gniazdo SCART (RGB)	3(2)	3(2)	3(2)
Komponent. sygn. wideo	●	●	●
Wejście progressive (PAL/NTSC)	●/●	●/●	●/●
Wideo S-VHS	●	●	●
Kompoz. sygn. wideo	●	●	●
Wyjście wideo (phono)	●	●	●
Wyjście wideo (tuner przez SCART)	●	●	●
Czytnik kart SD	●	●	●
Gniazdo USB	●	●	●
<b>AUDIO</b>			
Wyjście RMS	27 W	32 W	20 W
Efekt dźwiękowy	BBE, SRS, Focus	BBE, SRS, Focus	BBE, SRS, Focus
TRUBASS	●	●	●
1 BitDigital Amp	-	-	-
Dynamiczne basy	-	-	-
<b>ZŁĄCZA AUDIO</b>			
Optyczne wyjście audio	●	●	●
Wejście audio	●	●	●
Wejście audio z komp.	●	●	●
Wyjście audio	●	●	●
Złącze słuchawek	●	●	●
Odlączone głośniki	●	-	-
<b>DYSK TWARDY</b>			
Pojemność	250 GB	250 GB	-
<b>WYJŚCIE DO KOMPUTERA</b>			
RS 232	●	●	●
15-stykowe D-sub	●	●	●
<b>OGÓLNE</b>			
Pobór mocy/tryb gotowości	620W/1W	540W/0,8W	175W/<0,8W
Ciężar (z podstawą)	88,8 kg	51,3 kg	25,4 kg
Ciężar (bez podstawy)	72,3 kg	45,2 kg	21 kg
Wymiary (szer. x wys. x głęb.) (mm) (z podstawą)	1773 x 1018 x 483	1250 x 890 x 423	927 x 684 x 366
Wymiary (szer. x wys. x głęb.) (mm) (bez podstawy)	1502 x 952 x 128	1250 x 823 x 129	927 x 624 x 115
Obrotowa podstawa / z silownikiem	Stała podstawa	Obrotowa podstawa z silownikiem	Obrotowa podstawa z silownikiem
Języki OSD	UK (analog. i cyfr)	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM
Europa (analog. i cyfr.)	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/POL/ POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/CRO/SER	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM
Języki IB	UK	ENG/FRA/GER/SP/IT	ENG
<b>WBUDOWANY ODBIORNIK IDTV-DVB</b>			
Tunery	2	2	1
Cyfrowa telegazeta (UK/Europa)	●/-	●/-	●/-
Usługi interaktywne (UK/Europa)	●/-	●/-	●/-
EPG (obecn., nast./7 dni)	●/●	●/●	●/●
Przypominanie o progr. i programator zdarzeń	●/●	●/●	●/●
Dekodowanie i wyświetlanie napisów w różnych językach	●	●	●
Gniazdo CI	●	●	●

\* Wejście PC dostępne przez HDMI z wyjścia DVI komputera. Obsługiwane są następujące rozdzielczości: 640 x 480/60Hz, 1024 x 768/60Hz, 1280 x 768/60Hz oraz 1 366 x 768/60Hz.

Powyższe dane i fotografie mają charakter wyłącznie referencyjny i mogą ulec zmianie.

Logo „HD ready” jest znakiem towarowym podmiotu EICTA. HDMI, znak HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi podmiotu HDMI Licensing LLC.

# Seria T

P50TP01	P50T01	P42TP01	P42T01
50" (127cm V) PDP 1280 x 1080 PICTURE MASTER Full HD 1300 cd/m <sup>2</sup> 10 000:1 ● ●:●:İ 0,86x0,58 16:9	50" (127cm V) PDP 1280 x 1080 PICTURE MASTER Full HD 1300 cd/m <sup>2</sup> 10 000:1 ● ●:●:İ 0,86 x 0,58 16:9	42" (106cm V) PDP 1024 x 1080 PICTURE MASTER Full HD 1500 cd/m <sup>2</sup> 10 000:1 ● ●:●:İ 0,9 x 0,49 16:9	42" (106cm V) PDP 1024 x 1080 PICTURE MASTER Full HD 1500 cd/m <sup>2</sup> 10 000:1 ● ●:●:İ 0,9 x 0,49 16:9
200/500 ● ● ● 2000	200/500 ● ● ● 2000	200/500 ● ● ● 2000	200/500 ● ● ● 2000
● ● ●:● ●:● ●:● ●:● ●:● ●:●	● ● ●:● ●:● ●:● ●:● ●:● ●:●	● ● ●:● ●:● ●:● ●:● ●:● ●:●	● ● ●:● ●:● ●:● ●:● ●:● ●:●
2 (1 x przód, 1 x tył) 3(2) ● ●:● ● ● ● ● ● ●	2 (1 x przód, 1 x tył) 3(2) ● ●:● ● ● ● ● ● ●	2 (1 x przód, 1 x tył) 3(2) ● ●:● ● ● ● ● ● ●	2 (1 x przód, 1 x tył) 3(2) ● ●:● ● ● ● ● ● ●
20 W BBE, SRS, Focus ● İ İ	20 W BBE, SRS, Focus ● İ İ	20 W BBE, SRS, Focus ● İ İ	20 W BBE, SRS, Focus ● İ İ
● ● ● ● ● İ	● ● ● ● ● İ	● ● ● ● ● İ	● ● ● ● ● İ
İ	İ	İ	İ
● İ <sup>s</sup>	● İ <sup>s</sup>	● İ <sup>s</sup>	● İ <sup>s</sup>
451W/<0,8W 47 kg 41 kg 1240 x 883 x 423 1240 x 821 x 128 Obrotowa podstawa z silownikiem ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM ENG/FRA/GER/SP/IT	451W/<0,8W 47 kg 41 kg 1240 x 883 x 423 1240 x 821 x 128 Obrotowa podstawa z silownikiem ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM ENG/FRA/GER/SP/IT	310W/<0,8W 39 kg 32 kg 1067 x 781 x 365 1067 x 713 x 102 Obrotowa podstawa z silownikiem ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM ENG/FRA/GER/SP/IT	310W/<0,8W 39 kg 32 kg 1067 x 781 x 365 1067 x 713x 102 Obrotowa podstawa z silownikiem ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/ GRE/ GRE/POR/TUR/CZE/POL/HUN/SLO/CRO/ROM ENG/FRA/GER/SP/IT
1 ●:İ ●:İ ●:● ●:● ● ● ●	1 ●:İ ●:İ ●:● ●:● ● ● ●	1 ●:İ ●:İ ●:● ●:● ● ● ●	1 ●:İ ●:İ ●:● ●:● ● ● ●

# Dane techniczne telewizorów płaskich

SERIA	Seria V		
PRODUKT	L42VP01U	L37VP01	L37V01
<b>OBRAZ</b>			
Wielkość ekranu	42" (106cm V)	37" (94cm V)	37" (94cm V)
Typ ekranu	LCD	LCD	LCD
Rozdzielczość (piksele)	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080
Technologia obróbki obrazu	I <sup>+</sup>	I <sup>+</sup>	I <sup>+</sup>
Jasność (warunki typowe) (cd/m <sup>2</sup> )	500 cd/m <sup>2</sup>	500 cd/m <sup>2</sup>	500 cd/m <sup>2</sup>
Współczynnik kontrastu	10 000:1	800:1	800:1
HD Ready	●	●	●
PaP/PaT/PinPC	●/●/●	-/-/-	-/-/-
Wielkość piksela (poz. x pion.)(mm)	0,48 x 0,48	0,43 x 0,43	0,43 x 0,43
Współczynnik boków	16:9	16:9	16:9
<b>TUNER</b>			
Programy (analogowe/cyfrowe)	100/200	100/200	100/200
Tel. kablowa/hyperband	●/●	●/●	●/●
VHF	●	●	●
UHF	●	●	●
Strony telegazety	1000	1000	1000
<b>WEJŚCIE SYGN. WIDEO</b>			
PAL/PAL60	●	●	●
SECAM	●	●	●
NTSC 4,43/3,58	●/●	●/●	●/●
1080p 24/50/60	●/●/●	-/●/●	-/●/●
1080i-50/60	●/●	●/●	●/●
720p-50/60	●/●	●/●	●/●
576p/576i	●/●	●/●	●/●
480p/480i	●/●	●/●	●/●
<b>ZŁĄCZA WIDEO</b>			
Wejście HDMI (HDCP)	2 (tył)	2 (tył)	2 (tył)
Gniazdo SCART (RGB)	2 (2)	2 (2)	2 (2)
Komponent. sygn. wideo	●	●	●
Wejście progressive (PAL/NTSC)	●/●	●/●	●/●
Wideo S-VHS	●	●	●
Kompoz. sygn. wideo	●	●	●
Wyjście wideo (phono)	●	●	●
Wyjście wideo (tuner przez SCART)	●	●	●
Czytnik kart SD	-	-	-
Gniazdo USB	-	-	-
<b>AUDIO</b>			
Wyjście RMS	2x8W	2x8W	2x8W
Effekt dźwiękowy	3DS	3DS	3DS
TRUBASS	-	-	-
1 BitDigital Amp	-	-	-
Dynamiczne basy	●	●	●
<b>ZŁĄCZA AUDIO</b>			
Optyczne wyjście audio	-	-	-
Wejście audio	●	●	●
Wejście audio z komp.	●	●	●
Wyjście audio	●	●	●
Złącze słuchawek	●	●	●
Odlączane głośniki	-	-	-
<b>DYSK TWARDY</b>			
Pojemność	-	-	-
<b>WYJŚCIE DO KOMPUTERA</b>			
RS 232	●	●	●
15-stykowe D-sub	●	●	●
<b>OGÓLNE</b>			
Pobór mocy/tryb gotowości	211W/<1W	185W/<1W	185W/<1W
Ciężar (z podstawą)	23,7 kg	26 kg	26 kg
Ciężar (bez podstawy)	21 kg	21 kg	21 kg
Wymiary (szer. x wys. x głęb.) (mm) (z podstawą)	1036 x 750 x 270	932 x 682 x 235	932 x 682 x 235
Wymiary (szer. x wys. x głęb.) (mm) (bez podstawy)	1036 x 698 x 125	932 x 621 x 126	932 x 621 x 126
Obrotowa podstawa / z silownikiem	Stała podstawa	Stała podstawa	Stała podstawa
Języki OSD UK (analogowe)	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER
(cyfrowe)	ENG	ENG	ENG
Europa (analogowe)	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER
(cyfrowe)	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POR/TUR	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POR/TUR	ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POR/TUR
Języki IB UK	ENG	ENG	ENG
<b>WBUDOWANY ODBIORNIK IDTV-DVB</b>			
Tunery	1	1	1
Cyfrowa telegazeta (UK/Europa)	●/-	●/-	●/-
Usługi interaktywne (UK/Europa)	●/-	●/-	●/-
EPG (obec., nast./7 dni)	●/●	●/●	●/●
Przypominanie o progr. i programator zdarzeń	●/●	●/●	●/●
Dekodowanie i wyświetlanie napisów w różnych językach	●	●	●
Gniazdo CI	●	●	●

# Seria H

L32HP01	L32H01	L26H01
32" (81cm V) LCD 1366 x 768 1" 500 cd/m <sup>2</sup> 950:1 ● ●/●/● 0,51 x 0,51 16:9	32" (81cm V) LCD 1366 x 768 1" 500 cd/m <sup>2</sup> 1200:1 ● -/-/- 0,51 x 0,51 16:9	26" (66cm V) LCD 1366 x 768 1" 500 cd/m <sup>2</sup> 800:1 ● -/-/- 0,42 x 0,42 16:9
100/200 ●/● ● ● 1000	100/200 ●/● ● ● 1000	100/200 ●/● ● ● 1000
● ● ●/● -/-/- ●/● ●/● ●/● ●/●	● ● ●/● -/-/- ●/● ●/● ●/● ●/●	● ● ●/● -/-/- ●/● ●/● ●/● ●/●
2 (tył) 2 (2) ● ●/● ● ● ● ● -	2 (tył) 2 (2) ● ●/● ● ● ● ● -	2 (tył) 2 (2) ● ●/● ● ● ● ● -
2 x 8W 3DS - - ●	2 x 8W 3DS - - ●	2 x 8W 3DS - - ●
● ● ● ● -	● ● ● ● -	● ● ● ● -
-	-	-
●	●	●
160W/<1W 16,1 kg 13,7 kg 807 x 605 x 245 807 x 555 x 123 Stała podstawa ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER ENG ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POR/TUR ENG	160W/<1W 20 kg 16,5 kg 807 x 605 x 245 807 x 555 x 123 Stała podstawa ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER ENG ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POR/TUR ENG	117W/<1W 17,7 kg 14,7 kg 675 x 538 x 180 675 x 480 x 122 Stała podstawa ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER ENG ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POL/POR/TUR/RUS/CZE/HUN/SVK/SLV/ROM/BUL/ CRO/SER ENG/GER/FRE/SP/IT/SWE/NOR/FIN/DAN/DUT/GRE/ POR/TUR ENG
1 ●/- ●/- ●/● ●/● ● ●	1 ●/- ●/- ●/● ●/● ● ●	1 ●/- ●/- ●/● ●/● ● ●



# Kamery

Historia może się powtarzać. Ale piękne chwile mogą odejść w niepamięć na zawsze. Wspomnienia są bardzo cenne. Firma Hitachi pomaga je zachować. To my opracowaliśmy pierwszą na świecie kamerę DVD oraz pierwszą kamerę hybrydową DVD z dyskiem twardym (DVD+HDD). Teraz wprowadzamy pierwszą kamerę na dyski Blu-ray, która daje nowe możliwości nagrywania, przechowywania i udostępniania tych najcenniejszych wspomnień.

Hitachi oferuje kamery nowej generacji: cały świat w Twoim domu.

Nagraj cenne chwile w pełnej rozdzielczości HD (Full HD) — pierwsze na świecie kamery na dyski Blu-ray





## Kamera na dyski Blu-ray

Realizując hasło „Inspire The Next”, firma Hitachi wprowadza pierwsze na świecie kamery na dyski Blu-ray. Te urządzenia jako jedyne na rynku nagrywają i transmitują obraz w pełnej rozdzielczości HD (Full HD) 1920 x 1080 na wszystkich etapach przetwarzania. To pozwoliło uzyskać niezwykle wysoką jakość obrazu.

### Dyski Blu-ray: wspomnienia jeszcze piękniejsze

Dysk Blu-ray to nowy standard na rynku nośników optycznych – można na nim nagrać godzinę materiału w pełnej rozdzielczości HD (Full HD) 1920 x 1080. To rozwiązanie przyszłościowe: cenne wspomnienia możemy nagrywać, odtwarzać, udostępniać i archiwizować na niewielkim dysku z zachowaniem wysokiego realizmu i klarowności obrazu.

### Przetwornik obrazu CMOS o najwyższej rozdzielczości wśród kamer dostępnych w sprzedaży: 5,3 megapiksela

Ten wydajny przetwornik CMOS rejestruje 2,07 miliona pikseli w trybie video, umożliwiając odzworowanie najdrobniejszych szczegółów i uzyskanie naprawdę pięknego obrazu.

### Obiektyw wideo wysokiej jakości

18-płaszczyznowy obiektyw wielokrotnie powlekany, opracowany specjalnie pod kątem kamer Hitachi na dyski Blu-ray, minimalizuje efekt przebieć, cieni i odbłasków oraz pozwala uzyskać bardzo wysoki poziom detali; na przykład, świetnie odwzorowuje wygląd powierzchni połyskliwych.

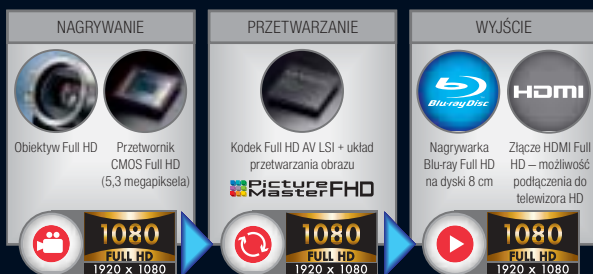
### Picture Master FHD

Na mechanizm PICTURE MASTER FHD składają się trzy ważne technologie: ADNR (Adaptive Dynamic Noise Reduction), ACCMM (Advanced Correlative Coefficient Multiplication Method) oraz technologia kodeków MPEG4 AVC/H.264. Wszystkie one wpływają na zredukowanie zakłóceń i pozwalają uzyskać obraz o bardziej naturalnych kolorach przy minimalnym stopniu zniekształcenia.

### Kamery hybrydowe na dyski Blu-ray i dyski twarde (HDD): całe godziny nagrań, które edytujesz w kilka minut i udostępniasz w kilkadziesiąt sekund

Kamera hybrydowa Hitachi DZ-BD7HE na dyski Blu-ray + HDD pozwala nagrać całe godziny materiału w rozdzielczości Full HD 1920 x 1080 na wbudowanym dysku twardego. Następnie nagrany materiał można edytować i wypalić bezpośrednio na dysku Blu-ray albo zapisać, zarchiwizować i przekazać znajomym. Wszystko to wymaga jedynie naciśnięcia kilku przycisków i nie wymaga podłączania komputera ani wypalarki Blu-ray.

Płynnie zintegrowany, kompletny proces Full HD



## Kamera hybrydowa

W roku 2006 wprowadziliśmy pierwszą na świecie kamerę hybrydową DVD + dysk twardy (HDD): połączyliśmy pojemność dysku twardego Hitachi z wygodą nagrywarki DVD Multiformat+. Dziś jest już dostępna druga generacja kamer hybrydowych, które zapewniają jeszcze większą pojemność i umożliwiają szybsze wypalanie na dyskach DVD. Można nagrywać dłużej i udostępniać jeszcze szybciej.



### Wygodne kopiowanie jednym przyciskiem

Za pomocą jednego przycisku można skopiować film nagrany na dysku twardym (HDD) na płytę DVD w celu udostępnienia znajomym albo zarchiwizowania bez użycia komputera. Dostępne są różne opcje: można wypalić całą zawartość dysku twardego lub wybrane sceny, ( w modelach DZ-HS500E oraz DZ-HS501E) wszystkie sceny nagrane danego dnia lub tylko sceny nowe. Nagrywanie odbywa się z prędkością 2-krotnie wyższą od rzeczywistej prędkości nagrywania (w trybie „fine”).

### Godziny nagrań

Pojemne kamery hybrydowe z 30-gigabajtowym dyskiem twardym. Taki dysk umożliwia nagrywanie w trybie standardowym przez 23 godziny.

### Szybkie edytowanie

Łatwe w obsłudze wbudowane narzędzia edycyjne pozwalają opracować ostateczną postać materiału wideo w ciągu kilku minut. Możliwe jest łączenie scen, tworzenie przejść i zestawianie list odtwarzania. W ten sposób zwykłe nagranie domowe nabiera cech profesjonalnej produkcji.



### Przycisk szybkiego, 1-sekundowego startu

Ryzyko przegapienia ważnego momentu jest teraz znacznie mniejsze — kamery hybrydowe udostępniają funkcję bardzo szybkiego rozpoczęcia nagrywania. Wszystkie kamery Hitachi rozpoczynają nagrywanie w ciągu zaledwie 1 sekundy po przejściu z trybu gotowości. Widzisz ciekawy moment, włączasz, nagrywasz.

### MULTI FORMAT + DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/SD

#### Nagrywarka DVD Multiformat+

Nasze kamery hybrydowe oraz kamery DVD zostały opracowane z myślą o wygodzie obsługi. Zadbaliśmy o to, aby obsługiwały najpopularniejsze nośniki DVD 8 cm, w tym formaty DVD-R, DVD-RW, DVD+RW oraz DVD-RAM.

#### Nagrywanie w rzeczywistym formacie panoramicznym

Kamery Hitachi nagrywają obraz od razu w takich proporcjach, w jakich zobaczymy go na ekranie. Wszystkie rejestrują materiał w formacie panoramicznym 16:9 — dzięki temu nie ma obaw o przycinanie obrazu na telewizorach działających w tym formacie.

#### Rejestrowanie zdjęć z materiału wideo

Wszystkie kamery Hitachi potrafią zapisywać zdjęcia w formacie JPEG z materiału filmowego. Ciekawe migawki z nagrań na płycie DVD lub dysku twardym można zapisać w postaci zdjęć. Te można następnie przegrać na kartę SD i stamtąd przekazać innym lub wydrukować.

## Kamera DVD

Firma Hitachi jako pierwsza wprowadziła kamerę DVD w roku 2001. Od tamtej pory przez cały czas usprawniamy nasz wynalazek i dodajemy do niego nowe funkcje. Obecnie kamery DVD firmy Hitachi są dostarczane z zoomem optycznym 30x i cyfrowym 1500x, nagrywarkami Multiformat+ zapewniającymi obsługę większości nośników i odtwarzaczy DVD oraz funkcją 1-sekundowego rozpoczęcia nagrywania z trybu gotowości. Wszystko to powoduje, że nasze urządzenia nagrywają z bardzo wysoką jakością oraz są wygodne w obsłudze i szybkie.

### MULTI FORMAT + DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/SD

#### Nagrywarka DVD Multiformat+

Kamery DVD projektujemy mając na uwadze wygodę obsługi. Zadbaliśmy o to, aby obsługiwały najpopularniejsze nośniki DVD, w tym formaty DVD-R, DVD-RW, DVD+RW oraz DVD-RAM.

#### Nagrywanie w rzeczywistym formacie panoramicznym

Kamery rejestrują materiał w formacie panoramicznym 16:9 — dzięki temu nie ma obaw o przycinanie obrazu na telewizorach działających w tym formacie.



### Przycisk szybkiego, 1-sekundowego startu

Czas rozpoczęcia nagrywania w kamerach DVD Hitachi należy do najszybszych na rynku: wynosi zaledwie 1 sekundę.

#### Rejestrowanie zdjęć z materiału wideo

Wszystkie kamery Hitachi są wyposażone w unikalną funkcję tworzenia zdjęć w formacie JPEG z filmu DVD. Najciekawsze ujęcia można zapisywać na karcie SD, a następnie przekazywać innym lub drukować.



#### Gniazdo na karty SD

Wszystkie kamery DVD są wyposażone w gniazdo kart SD. Na karcie SD można bezpośrednio zapisywać zrobione zdjęcia cyfrowe, albo wykorzystać ją do zapisywania zdjęć przechwyconych z materiału DVD.

#### Edytujesz w kamerze. Edytujesz w komputerze

Twoje nagrania mogą wyglądać profesjonalnie. Masz możliwość zmiany kolejności scen albo usuwania materiałów bezpośrednio w kamerze. Bardziej zaawansowane operacje można wykonać w komputerze.

# Kamera na dyski Blu-ray

Kamery Hitachi na dyski Blu-ray pomagają przekształcić zwykłe nagranie domowe w małe dzieło sztuki. W całym procesie – od nagrania, przez przetworzenie po wyjście sygnału – obraz jest przekazywany w pełnej rozdzielczości HD (1920 x 1080). Nawet najmniejszy detal nie ulega utracie. Dysk Blu-ray jest 5-krotnie pojemniejszy od DVD. Mieści 1 godzinę nagrania w pełnej rozdzielczości HD (Full HD) 1920 x 1080, z niespotykaną dotychczas szczegółowością i wiernością odwzorowania. Kamerę można podłączyć do telewizora HD i oglądać nagrany materiał w bardzo dużej głębi kolorów i z wysoką jakością.





## DZ-BD7HE

Hybrydowa kamera na płyty Blu-ray z dyskiem twardym i nagrywarką BD.

- ◆ 1 godzina nagrania Full HD na płycie Blu-ray
- ◆ Wbudowany dysk twardy 30GB
- ◆ Kopiowanie jednym przyciskiem z dysku twardego na płyty DVD
- ◆ Kompletny proces Full HD – rozdzielczość 1920 x 1080 na wszystkich etapach: nagrywania, przetwarzania i wysyłania sygnału
- ◆ Przetwornik CMOS o rozdzielczości 5,3 megapiksela
- ◆ Technologie przetwarzania obrazu PICTURE MASTER Full HD
- ◆ Złącze HDMI
- ◆ Napęd Multifomat+ obsługujący wiele formatów nośników: BD-R/BD-RE & DVD-RAM/RW/-R/+RW (oraz karty SD)
- ◆ Gniazdo na karty SD do robienia zdjęć cyfrowych i przechwytywania obrazów z nagrań BD/HDD/DVD
- ◆ Złącze USB 2.0
- ◆ Zoom optyczny 10x



## DZ-BD70E

Kamera na dyski Blu-ray.

- ◆ 1 godzina nagrania Full HD na płycie Blu-ray
- ◆ Kompletny proces Full HD – rozdzielczość 1920 x 1080 na wszystkich etapach: nagrywania, przetwarzania i wysyłania sygnału
- ◆ Przetwornik CMOS o rozdzielczości 5,3 megapiksela
- ◆ Technologie przetwarzania obrazu PICTURE MASTER Full HD
- ◆ Złącze HDMI
- ◆ Napęd Multifomat+ obsługujący wiele formatów nośników: BD-R/BD-RE & DVD-RAM/RW/-R/+RW (oraz karty SD)
- ◆ Gniazdo na karty SD do robienia zdjęć cyfrowych i przechwytywania obrazów z nagrań BD/DVD
- ◆ Złącze USB 2.0
- ◆ Zoom optyczny 10x





# Kamera **hybrydowa**

Kamera hybrydowa Hitachi to najlepsze połączenie pojemności i wygody. Umożliwia nagrywanie nawet przez 23 godziny. Potem w ciągu kilku minut można dokonać edycji nagrania, a w ciągu kilkudziesięciu sekund udostępnić film znajomym i rodzinie. Wystarczy skorzystać z funkcji kopiowania jednym przyciskiem i wypalić kilka płyt DVD. Kamery hybrydowe Hitachi nie wymagają współpracy ze strony komputera – proste czynności edycyjne oraz przygotowanie płyt DVD można zrealizować w samej kamerze. To najłatwiejszy sposób dzielenia się pięknymi chwilami ze znajomymi i rodziną.



## DZ-HS501E

Hybrydowa kamera z dyskiem twardym 30 GB, nagrywarką DVD oraz przetwornikiem CCD o rozdzielczości 1,3 megapiksela.

- ♦ Pojemny dysk twardy 30 GB – 23 godziny nagrania w trybie standardowym
- ♦ Kopiowanie jednym przyciskiem z dysku twardego na płyty DVD
- ♦ Napęd Multifomat+ obsługujący wiele formatów nośników: DVD-RAM/-RW/-R/+RW (oraz karty SD)
- ♦ Przetwornik CCD 1,3 megapiksela
- ♦ Zoom optyczny 15x/cyfrowy 800x
- ♦ Kopiowanie na płyty z prędkością 2x (tryb „fine”)
- ♦ Elektroniczna stabilizacja obrazu (EIS)
- ♦ Gniazdo na karty SD do robienia zdjęć cyfrowych i przechwytywania obrazów z nagrań HDD/DVD
- ♦ Przycisk szybkiego, 1-sekundowego startu



HYBRID CAMCORDER  
**DVDHDD**



MULTI FORMAT+  
DVD-RAM/-RW/-R/+RW/SD

DVD  
VIDEO  
RAM



## DZ-HS500E

Hybrydowa kamera z dyskiem twardym 30 GB, nagrywarką DVD oraz zoomem optycznym 30x.

- ♦ Pojemny dysk twardy 30 GB – 23 godziny nagrania w trybie standardowym
- ♦ Kopiowanie jednym przyciskiem z dysku twardego na płyty DVD
- ♦ Napęd Multifomat+ obsługujący wiele formatów nośników: DVD-RAM/-RW/-R/+RW (oraz karty SD)
- ♦ Przetwornik CCD 0,8 megapiksela
- ♦ Zoom optyczny 30x/cyfrowy 1500x
- ♦ Kopiowanie na płyty z prędkością 2x (tryb „fine”)
- ♦ Elektroniczna stabilizacja obrazu (EIS)
- ♦ Gniazdo na karty SD do robienia zdjęć cyfrowych i przechwytywania obrazów z nagrań HDD/DVD
- ♦ Przycisk szybkiego, 1-sekundowego startu



HYBRID CAMCORDER  
**DVDHDD**



MULTI FORMAT+  
DVD-RAM/-RW/-R/+RW/SD

DVD  
VIDEO  
RAM



## DZ-HS300E

Kamera hybrydowa z dyskiem twardym 8 GB i nagrywarką DVD.

- ♦ Dysk twardy 8 GB – 6 godzin nagrania w trybie standardowym
- ♦ Kopiowanie jednym przyciskiem z dysku twardego na płyty DVD
- ♦ Napęd Multifomat+ obsługujący wiele formatów nośników: DVD-RAM/-RW/-R/+RW (oraz karty SD)
- ♦ Przetwornik CCD o rozdzielczości 0,8 megapiksela
- ♦ Zoom optyczny 25x/cyfrowy 1200x
- ♦ Elektroniczna stabilizacja obrazu (EIS)
- ♦ Gniazdo na karty SD do robienia zdjęć cyfrowych i przechwytywania obrazów z nagrań HDD/DVD
- ♦ Przycisk szybkiego, 1-sekundowego startu



HYBRID CAMCORDER  
**DVDHDD**



MULTI FORMAT+  
DVD-RAM/-RW/-R/+RW/SD

DVD  
VIDEO  
RAM



# Kamera

## DVD

Kamerę Hitachi DVD wystarczy nakierować na obiekt i rozpocząć nagrywanie. Nie ma ryzyka przegapienia ważnej chwili, ponieważ przejście od trybu gotowości do nagrywania trwa zaledwie sekundę.



### DZ-GX5100E

Kamera DVD z nagrywarką Multifomat+ oraz przetwornikiem CCD 1,3 megapiksela

- ◆ Napęd Multifomat+ obsługujący wiele formatów nośników: DVD-RAM/-RW/-R/+RW (oraz karty SD)
- ◆ Przetwornik CCD o rozdzielczości 1,3 megapiksela
- ◆ Zoom optyczny 15x/cyfrowy 800x
- ◆ Elektroniczna stabilizacja obrazu (EIS)
- ◆ Gniazdo na karty SD do robienia zdjęć cyfrowych i przechwytywania obrazów z nagrań DVD
- ◆ Przycisk szybkiego, 1-sekundowego startu

DVD CAM



MULTI FORMAT +  
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/SD



### DZ-GX5020E

Kamera DVD z nagrywarką Multifomat+ oraz zoomem optycznym 30x

- ◆ Napęd Multifomat+ obsługujący wiele formatów nośników: DVD-RAM/-RW/-R/+RW (oraz karty SD)
- ◆ Zoom optyczny 30x/cyfrowy 1500x
- ◆ Przetwornik CCD o rozdzielczości 0,8 megapiksela
- ◆ Elektroniczna stabilizacja obrazu (EIS)
- ◆ Gniazdo na karty SD do robienia zdjęć cyfrowych i przechwytywania obrazów z nagrań DVD
- ◆ Przycisk pełnej automatyki
- ◆ Przycisk szybkiego, 1-sekundowego startu

DVD CAM

MULTI FORMAT +  
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/SD



# Dane techniczne kamer

SERIA	Kamera DVD	
PRODUKT	DZ – GX5100E	DZ – GX5020E
<b>NAJWAŻNIEJSZE FUNKCJE</b>		
Hybrydowa kamera DVD+HDD	–	–
Kopiowanie jednym przyciskiem	–	–
Dysk twardy	–	–
Kopiowanie z prędkością 2x <sup>*1</sup>	–	–
Multiformat+, obsługa formatów DVD-RAM/-RW/-R/+RW	●	●
Szybki 1-sekundowy start (i karty SD)	●	●
Przetwornik CCD 1,3 megapiksela	●	–
<b>KAMERA</b>		
Typ obiektywu	Wielokrotnie powlekany obiektyw wideo wysokiej jakości	Wielokrotnie powlekany obiektyw wideo wysokiej jakości
LCD	2,7" (ekran panoramiczny 16:9, 123 tys. pikseli)	2,7" (ekran panoramiczny 16:9, 123 tys. pikseli)
EVF	Kolor (200 tys. pikseli)	Kolor (200 tys. pikseli)
Zoom optyczny/cyfrowy	15x/800x	30x/1500x
Przetwornik CCD (piksele)	Łącznie 1,3 mln; film 940 tys.; zdjęcia 1,1 mln	Łącznie 0,8 mln; film 410 tys.; zdjęcia 410 tys.
Wielkość CCD	1/5	1/6
Liczba f obiektywu	F1,2-2,8	F2,0-4,1
Długość ogniskowej, zoom optyczny (ekwiw. 35 mm)	Film (4:3) 41,3-619 mm Film (16:9) 42,3-634mm Zdjęcia 38,0-570 mm 30,5 mm	Film (4:3) 40,7-1221 mm Film (16:9) 39,5-1184 mm Zdjęcia 40,7 - 1221 mm 34 mm
Średnica filtrów	●	●
Doświetlanie z ekranu LCD	●	●
EIS (Electronic Image Stabilisation)	–	–
Ochrona przeciwwstrząsowa dysku twardego ESP <sup>®</sup>	–	–
Minimalne oświetlenie	0,3 luksa w trybie słabego oświetlenia	0,3 luksa w trybie słabego oświetlenia
Ostrość	Auto/ręcznie	Auto/ręcznie
Balans biały	Auto/Ustaw./Światło dzienne/pokojowe	Auto/Ustaw./Światło dzienne/pokojowe
Prześlona	Auto/ręcznie	Auto/ręcznie
Tryby nagrywania	Auto/Sport/Portret/Światło punktowe/Piasek i śnieg/ Słabe oświetlenie	Auto/Sport/Portret/Światło punktowe/Piasek i śnieg/ Słabe oświetlenie
<b>POJEMNOŚĆ</b>		
Nośnik: dysk twardy	–	–
DVD	DVD-RAM/-RW/-R/+RW	DVD-RAM/-RW/-R/+RW
Formaty filmu/Czas nagrywania	–	–
	Maks. czas nagrania (dwustronna płyta DVD) XTRA: 36 min/FINE: 60 min/STD: 120 min	Maks. czas nagrania (dwustronna płyta DVD) XTRA: 36 min/FINE: 60 min/STD: 120 min
<b>FUNKCJA PRZEGRYWANIA Z DYSKU TWARDEGO NA DVD</b>		
Obsługiwane nośniki DVD	–	–
Kopiowanie jednym przyciskiem	–	–
Kopiowanie z prędkością 2x	–	–
Tryby kopiowania	–	–
<b>OGÓLNE</b>		
Format audio	2-kan. stereo Dolby/Digital	2-kan. stereo Dolby/Digital
Zdjęcie (wielkość)	JPEG 1280 x 960	JPEG 640 x 480
DCF	●	●
Zdjęcia z filmu: JPEG z DVD lub HDD	●	●
Czas startu	Szybki 1-sekundowy start* Uruchamianie (3 s)**	Szybki 1-sekundowy start* Uruchamianie (3 s)**
Złącza	●/● (multizłącze)	●/● (multizłącze)
Wyjścia AV/S	–	–
Wejście AV	●	●
Wyjście USB 2.0	●	●
Przycisk finalizacji	●	●
Quick Menu (system łatwego menu)	●	●
Przycisk pełnej automatyki	●	●
Gniazdo na karty pamięci	SD	SD
Język menu	angielski/francuski/hiszpański/włoski/niemiecki/chiński	angielski/francuski/hiszpański/włoski/niemiecki/chiński
Przejęcia między scenami	Biały/Przesunięcie/Mono	Biały/Przesunięcie/Mono
Oprogramowanie do komputera	Windows/Macintosh	–
Czas pracy baterii*** (bez LCD)	–	–
Pobór mocy (bez LCD)	70 min (DVD)	85 min (DVD)
Bateria w zestawie	3,8 W (DVD) DZ-BP07P	3,2 W (DVD) DZ-BP07P
<b>AKCESORIA</b>		
Bateria	Litowo-jonowa 680mAh (1 godz.)	Litowo-jonowa 680mAh (1 godz.)
Zasilacz	Zasilacz/ladowarka	Zasilacz/ladowarka
Kabel USB do komputera	●	–
Oprogramowanie do komputera	CD-ROM (Windows/Macintosh)	–
Pasek na ramię	●	●
Kabel zasilający AC	●	●
Kabel zasilający DC	●	●
Kabel AV	Kabel do multizłącza	Kabel do multizłącza
Zakrycie obiektywu	●	●
Instrukcja obsługi	●	●
Skrócony przewódnik	●	●
Bateria pilota	Bateria litowo-jonowa	–
Pilot	●	–
<b>PARAMETRY FIZ.</b>		
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	61 x 87 x 125mm	63 x 91 x 132mm
Ciężar (bez baterii)	420g	420g

Powyższe dane techniczne i fotografie zostały zamieszczone wyłącznie w celach poglądowych. Dane i wygląd produktów mogą ulegać zmianie. \*W trybie restartu. \*\*Włączanie po zainicjowaniu.

\*\*\*Nagrywanie w trybie FINE

Windows® 98, ME, 2000, XP są znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation. Pentium® Celeron® jest znakiem towarowym firmy Intel Corporation. Symbole graficzne USB - IF są znakami towarowymi firmy Universal Serial Bus Implementers Forum Inc. Logo SD jest znakiem towarowym. Wszystkie inne nazwy firm i produktów są znakami towarowymi odpowiednich podmiotów. Powyższe dane techniczne i fotografie zostały zamieszczone wyłącznie w celach poglądowych. Dane i wygląd produktów mogą ulegać zmianie.

# Dane techniczne kamer

SERIA		Kamera hybrydowa		
PRODUKT	DZ – HS501E	DZ – HS500E	DZ – HS300E	
<b>NAJWAŻNIEJSZE FUNKCJE</b>				
Hybrydowa kamera DVD+HDD	●	●	●	●
Kopiowanie jednym przyciskiem	●	●	●	●
Dysk twardy	30GB	30GB	8GB	–
Kopiowanie z prędkością 2x <sup>1</sup>	●	●	–	–
Multiformat+, obsługa formatów DVD-RAM/-RW/-R/+RW	●	●	●	●
Szybki 1-sekundowy start (i karty SD)	●	●	●	●
Przetwornik CCD 1,3 megapiksela	●	●	–	–
<b>KAMERA</b>				
Typ obiektywu	Wielokrotnie powlekany obiektyw wideo wysokiej jakości	Wielokrotnie powlekany obiektyw wideo wysokiej jakości	Wielokrotnie powlekany obiektyw wideo wysokiej jakości	
LCD	2,7" (16:9 panorama) (123 tys. pikseli)	2,7" (16:9 panorama) (123 tys. pikseli)	2,7" (16:9 panorama) (123 tys. pikseli)	
EVF	Kolor (200 tys. pikseli)	Kolor (200 tys. pikseli)	Kolor (200 tys. pikseli)	
Optyczny/cyfrowy zoom	15x/800x	30x/1500x	25x/1200x	
Przetwornik CCD (piksele)	Łącznie 1,3 mln; film 940 tys.; zdjęcia 1,1 mln	Łącznie 0,8 mln; film 410 tys.; zdjęcia 410 tys.	Łącznie 0,8 mln; film 410 tys.; zdjęcia 410 tys.	
Wielkość CCD	1/5	1/6	1/6	
Liczba f obiektywu	F1,2-2,8	F2,0-4,1	F1,8-3,2	
Długość ogniskowej, zoom optyczny (ekwiw. 35 mm)	Film (4:3) 41,3-619 mm Film (16:9) 42,3-634 mm Zdjęcia 38,0-570 mm 30,5 mm	Film (4:3) 40,7-1221 mm Film (16:9) 39,5-1184 mm Zdjęcia 40,7-1221 mm 34 mm	Film (4:3) 39,0 - 973 mm Film (16:9) 37,8 - 944 mm Zdjęcia 39,0 - 973 mm 34mm	
Średnica filtrów	●	●	●	
Doświetlanie z ekranu LCD	●	●	●	
EIS (Electronic Image Stabilisation)	●	●	●	
Ochrona przeciwwstrząsowa dysku twardego ESP <sup>®</sup>	●	●	●	
Minimalne oświetlenie	0,3 luksa w trybie słabego oświetlenia	0,3 luksa w trybie słabego oświetlenia	0,3 luksa w trybie słabego oświetlenia	
Ostrość	Auto/Ręcznie	Auto/Ręcznie	Auto/Ręcznie	
Balans biały	Auto/Ust./Światło dzienne/pokojuowe	Auto/Ust./Światło dzienne/pokojuowe	Auto/Ust./Światło dzienne/pokojuowe	
Przesłona	Auto/Ręcznie	Auto/Ręcznie	Auto/Ręcznie	
Tryby nagrywania	Auto/Sport/Portret/Światło punktowe/Piasek i śnieg/ Słabe oświetlenie	Auto/Sport/Portret/Światło punktowe/Piasek i śnieg/ Słabe oświetlenie	Auto/Sport/Portret/Światło punktowe/Piasek i śnieg/ Słabe oświetlenie	
<b>POJEMNOŚĆ</b>				
Nośnik dysk twardy	Dysk twardy 30GB wbudowany Hitachi HDD	Dysk twardy 30GB wbudowany Hitachi HDD	Wbudowany dysk twardy 8 GB	
	DVD-RAM/-RW/-R/+RW	DVD-RAM/-RW/-R/+RW	DVD-RAM/-RW/-R/+RW	
Formaty filmu/Czas nagrywania	Maks. czas nagrania (HDD) XTRA: 7 godz./FINE: 11 godz./STD: 23 godz. Maks. czas nagrania (dwustronna płyta DVD) XTRA: 36 min/FINE: 60 min/STD: 120 min	Maks. czas nagrania (HDD) XTRA: 7 godz./FINE: 11 godz./STD: 23 godz. Maks. czas nagrania (dwustronna płyta DVD) XTRA: 36 min/FINE: 60 min/STD: 120 min	Maks. czas nagrania (dysk twardy) XTRA: 110 min/FINE: 180min/STD: 360min Maks. czas nagrania (dwustronna płyta DVD) XTRA: 36 min/FINE: 60 min/STD: 120 min	
<b>FUNKCJA PRZEGRYWANIA Z DYSKU TWARDEGO NA DVD</b>				
Obsługiwane nośniki DVD	DVD-RAM/-RW/-R/+RW	DVD-RAM/-RW/-R/+RW	DVD-RAM/-RW/-R/+RW	
Kopiowanie jednym przyciskiem	●	●	●	
Kopiowanie z prędkością 2x	●	●	–	
Tryby kopiowania	Auto/Wyb./Nowe/Wg daty	Auto/Wyb./Nowe/Wg daty	Auto/Wyb.	
<b>OGÓLNE</b>				
Format audio	2-kan. Stereo Dolby Digital	Stereo Dolby Digital pe 2 canale	Stereo Dolby Digital pe 2 canale	
Zdjęcie (wielkość)	JPEG 1280 x 960	JPEG 640 x 480	JPEG 640 x 480	
DCF	●	●	●	
Zdjęcia z filmu: JPEG z DVD lub HDD	●	●	●	
Czas startu	Szybki start (1 s*) Uruchamianie** (4 s)	Pornire rapidă într-o secundă (1 sec*) Pornire** (4 sec)	Pornire rapidă într-o secundă (1 sec*) Pornire** (3 sec)	
Złącza	Wyjście AV/S Wejście AV Wyjście USB 2.0	●/● (conector multiplu)	●/● (conector multiplu)	
Przycisk finalizacji	–	–	–	
Quick Menu (system łatwego menu)	●	●	●	
Przycisk pełnej automatyki	●	●	●	
Gniazdo kart pamięci	●	●	●	
Język menu	SD angielski/francuski/hiszpański/włoski/niemiecki/chiński	SD angielski/francuski/hiszpański/włoski/niemiecki/chiński	SD angielski/francuski/hiszpański/włoski/niemiecki	
Przejęcia między scenami	Biały/Przesunięcie/Mono	Biały/Przesunięcie/Mono	Biały/Przesunięcie/Mono	
Oprogramowanie do komputera	Windows/Macintosh	Windows/Macintosh	Windows/Macintosh	
Czas pracy baterii*** (bez LCD)	80min (HDD) 70min (DVD)	100min (HDD) 85min (DVD)	90min (HDD) 80min (DVD)	
Pobór mocy (bez LCD)	3,4W (HDD) 3,8W (DVD)	2,8W (HDD) 3,2W (DVD)	2,8W (HDD) 3,2W (DVD)	
Bateria w zestawie	DZ-BP07P	DZ-BP07P	DZ-BP7SW	
<b>AKCESORIA</b>				
Bateria	Litowo-jonowa 680mAh (1 godz.)	Litowo-jonowa 680mAh (1 godz.)	Litowo-jonowa 680mAh (1 godz.)	
Zasilacz	Zasilacz/ladowarka	Zasilacz/ladowarka	Zasilacz/ladowarka	
Kabel USB do komputera	●	●	●	
Oprogramowanie do komputera	CD-ROM (Windows/Macintosh)	CD-ROM (Windows/Macintosh)	CD-ROM (Windows/Macintosh)	
Pasek na ramię	●	●	●	
Kabel zasilający AC	●	●	●	
Kabel zasilający DC	●	●	●	
Kabel AV	Kabel do multizłącza	Kabel do multizłącza	Kabel do multizłącza	
Zakrycie obiektywu	●	●	●	
Instrukcja obsługi	●	●	●	
Instrukcja obsługi	●	●	●	
Bateria do pilota	Bateria litowa płaska	–	–	
Pilot	●	–	–	
<b>PARAMETRY FIZ.</b>				
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	66 x 87 x 125mm	69 x 91 x 132mm	61 x 90 x 135mm	
Ciężar (bez baterii)	500g	505g	435g	

Powyzsze dane techniczne i fotografie zostały zamieszczone wyłącznie w celach poglądowych. Dane i wyglad produktow mogą ulegać zmianie. \*W trybie restartu. \*\*Włączanie po zainicjowaniu. \*\*\*Nagrywanie w trybie FINE Windows<sup>®</sup> 98, ME, 2000, XP są znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation. Pentium<sup>™</sup> Celeron<sup>™</sup> jest znakiem towarowym firmy Intel Corporation. Symbole graficzne USB - IF są znakami towarowymi firmy Universal Serial Bus Implementers Forum Inc. Logo SD jest znakiem towarowym. Wszystkie inne nazwy firm i produktow są znakami towarowymi odpowiednich podmiotow. Powyzsze dane techniczne i fotografie zostały zamieszczone wyłącznie w celach poglądowych. Dane i wyglad produktow mogą ulegać zmianie.

SERIA		Kamera na dyski Blu-ray	
PRODUKT		DZ-BD7HE	DZ-BD7OE
<b>NAJWAŻNIEJSZE FUNKCJE</b>			
Dysk Blu-ray, 1 godzina nagrania Full HD	●	●	●
Kompletny proces Full HD 1920 x 1080	●	●	●
Pojemny dysk twardy 30 GB	●	●	–
Przetworniki CMOS 5,3 megapiksela	●	●	●
Przetwarzanie PICTURE MASTER Full HD	●	●	●
Złącze HDMI	●	●	●
Szybki start (1 s)	●	●	●
Zdjęcia z materiału BD/HDD/DVD	●/●/●	●/–/●	●/–/●
Gniazdo kart SD	●	●	●
Złącze USB 2.0	●	●	●
Interaktywny przewodnik	●	●	●
Zoom optyczny 10x	●	●	●
Wyswietlacz 2,7" 16:9	●	●	●
<b>KAMERA</b>			
Typ obiektywu	Wielokrotnie powlekaný obiektyw wideo HD	Wielokrotnie powlekaný obiektyw wideo HD	Wielokrotnie powlekaný obiektyw wideo HD
LCD	2,7" (ekran panoramiczny 16:9, 210 tys. pikseli)	2,7" (ekran panoramiczny 16:9, 210 tys. pikseli)	2,7" (ekran panoramiczny 16:9, 210 tys. pikseli)
EVF	Kolor (200 tys. pikseli)	Kolor (200 tys. pikseli)	Kolor (200 tys. pikseli)
Optyczny/cyfrowy zoom	10x/500x	10x/500x	10x/500x
Przetwornik CCD (piksele)	Łącznie 5,3 mln; film 2,07 mln.; zdjęcia 4,32 mln	Łącznie 5,3 mln; film 2,07 mln.; zdjęcia 4,32 mln	Łącznie 5,3 mln; film 2,07 mln.; zdjęcia 4,32 mln
Wielkość CCD	1/2,8"	1/2,8"	1/2,8"
Liczba f obiektywu	F1,8 (szer.)-3,0 (teleob.)	F1,8 (szer.)-3,0 (teleob.)	F1,8 (szer.)-3,0 (teleob.)
Długość ogniskowej	f5.0-50mm	f 5.0-50mm	f 5.0-50mm
Srednica filtrów	43mm	43mm	43mm
Doświetlanie z ekranu LCD	●	●	●
Wbudowana lampa	●	●	●
Złącze akcesoriów	● (nieakt.)	● (nieakt.)	● (nieakt.)
EIS (Electronic Image Stabilisation)	●	●	●
Minimalne oświetlenie	24 luksy (auto, migawka 1/30)	24 luksy (auto, migawka 1/30)	24 luksy (auto, migawka 1/30)
Ostrość	Auto/ręcznie	Auto/ręcznie	Auto/ręcznie
Balans biały	Auto/Ustaw./Światło dzienne/pokojowe/halogen	Auto/Ustaw./Światło dzienne/pokojowe/halogen	Auto/Ustaw./Światło dzienne/pokojowe/halogen
Przestona	Auto/ręcznie	Auto/ręcznie	Auto/ręcznie
Tryby nagrywania	Auto/Portret/Światło punkt./Morze i śnieg/Słabe oświetlenie	Auto/Portret/Światło punkt./Morze i śnieg/Słabe oświetlenie	Auto/Portret/Światło punkt./Morze i śnieg/Słabe oświetlenie
<b>POJEMNOŚĆ</b>			
Nośnik	Dysk twardy	–	–
BD	BD-RE/-R 8cm	BD-RE/-R 8cm	BD-RE/-R 8cm
DVD	8cm DVD-RAM/-RW/-R/+RW	8cm DVD-RAM/-RW/-R/+RW	8cm DVD-RAM/-RW/-R/+RW
Format filmare/Durata i neregistrare	Maks. czas nagrania (HDD)	–	–
	HX: 4 godz./HF: 5,3 godz./HS: 8 godz.	–	–
	Maks. czas nagrania (BD)	Maks. czas nagrania (BD)	Maks. czas nagrania (BD)
	HX: 1 godz./HF: 1,3 godz./HS: 2 godz.	HX: 1 godz./HF: 1,3 godz./HS: 2 godz.	HX: 1 godz./HF: 1,3 godz./HS: 2 godz.
	Maks. czas nagrania (DVD)	Maks. czas nagrania (DVD)	Maks. czas nagrania (DVD)
	SX: 20min/SF: 30min	SX: 20min/SF: 30min	SX: 20min/SF: 30min
<b>FUNKCJA PRZEGRYWANIA Z DYSKU TWARDEGO NA DVD</b>			
Obsługiwane nośniki opt.	BD-R/BD-RE/DVD-RAM/-RW/-R/+RW	–	–
Kopiuwanie jednym przyciskiem	●	–	–
Kopiuwanie z prędkością 2x	●	–	–
Tryby kopiuwania	Nowe/Wg daty/Wyb./Wszystko	–	–
<b>OGÓLNE</b>			
Format audio	2-kan. Stereo Dolby Digital	Stereo Dolby Digital pe 2 canale	Stereo Dolby Digital pe 2 canale
Zdjęcia (wielkość)	2400x1800 (4,32 megapiksela)	2400 x 1800 (4,32 megapixeli)	2400 x 1800 (4,32 megapixeli)
DCF	●	●	●
Zdjęcia z filmu: JPEG z HDD/BD/DVD	● (1920 x 1080)/(640 x 360)	● (1920 x 1080)/(640 x 360)	● (1920 x 1080)/(640 x 360)
Czas startu	Szybki start (1 s*)	Szybki start (1 s*)	Szybki start (1 s*)
Złącza	●/●	●/●	●/●
Wyjście AV/S	–	–	–
Wejście AV	●	●	●
Wyjście USB 2.0	●	●	●
Wyjście HDMI	●	●	●
Przycisk finalizacji	●	●	●
Przycisk pełnej automatyki	●	●	●
Gniazdo na karty pamięci	SD	SD	SD
Język menu	angielski/francuski/hiszpański/włoski/niemiecki/chiński	angielski/francuski/hiszpański/włoski/niemiecki/chiński	angielski/francuski/hiszpański/włoski/niemiecki/chiński
Przejęcia między scenami	Biały/Przesunięcie/Mono	Biały/Przesunięcie/Mono	Biały/Przesunięcie/Mono
Oprogramowanie do komputera	Windows	Windows	Windows
Czas pracy baterii** (bez LCD)	100min (HDD)	90min (BD)	90min (BD)
Pobór mocy (bez LCD)	5,7W (HDD)	6,7W (BD)	6,7W (BD)
Bateria w zestawie	DZ-BP14S	DZ-BP14S	DZ-BP14S
<b>AKCESORIA</b>			
Bateria	Litowo-jonowa 1360mAh	Litowo-jonowa 1360mAh	Litowo-jonowa 1360mAh
Zasilacz	Zasilacz/tadowarka	Zasilacz/tadowarka	Zasilacz/tadowarka
Kabel USB do komputera	●	●	●
Kabel HDMI	●	●	●
Oprogramowanie do komputera	CD-ROM (ImageMixer 3 HD Edition do BD)	CD-ROM (ImageMixer 3 HD Edition do BD)	CD-ROM (ImageMixer 3 HD Edition do BD)
Pasek na ramię	●	●	●
Kabel zasilający AC	●	●	●
Kabel zasilający DC	●	●	●
Kabel AV	●	●	●
Zakrycie obiektywu	Kabel do multizłącza	Kabel do multizłącza	Kabel do multizłącza
Instrukcja obsługi	●	●	●
Instrukcja obsługi	●	●	●
Bateria do pilota	●	●	●
Pilot	●	●	●
Dysk BD-RE	●	●	●
<b>PARAMETRY FIZ.</b>			
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	83 x 87 x 166mm	77 x 87 x 166mm	77 x 87 x 166mm
Ciężar (bez baterii)	630g	575g	575g

1. Przetwornik 5,3 megapiksela została opracowany przez firmę AltaSens Inc. (Thousand Oaks, CA) w ścisłej współpracy z firmą Hitachi. Wszelkie prawa zastrzeżone przez firmę AltaSens Inc.  
2. Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. 3. HDMI, znak HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi podmiotu HDMI Licensing LLC. 4. Blu-ray Disc i znak Blu-ray są zastrzeżonymi znakami towarowymi. 5. Wszystkie nazwy handlowe są znakami towarowymi, zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami handlowymi odpowiednich podmiotów.

**HITACHI**  
Inspire the Next

[www.hitachidigitalmedia.com](http://www.hitachidigitalmedia.com)

Pieczętka przedstawiciela:

HITACHI DIGITAL MEDIA  
Hitachi Europe Ltd, Al. Jana Pawła II 12, 00124 Warszawa, POLSKA  
Tel: +48 22 850 9907 Fax: +48 22 850 9909 [www.hitachi-online.pl](http://www.hitachi-online.pl)

[www.ExpectTheUnexpected.tv](http://www.ExpectTheUnexpected.tv)

„HD ready” jest znakiem towarowym EICTA.

HDMI, znak HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.  
Windows® 98, ME, 2000, XP są znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation. Pentium® Celeron® jest znakiem towarowym firmy Intel Corporation.  
Symbole graficzne USB - IF są znakami towarowymi firmy Universal Serial Bus Implementers Forum Inc.

Logo SD jest znakiem towarowym.

Usługa FREEVIEW jest dostępna w zależności od zasięgu. Może być wymagana zmiana anteny. Nazwa i logo FREEVIEW PLAYBACK są znakami towarowymi DTV Services Ltd i zostały tutaj użyte na licencji tej firmy. © DTV Services Ltd 2006.

Wszystkie kanały są dostępne odpowiednio do zasięgu, a ich lista może od czasu do czasu ulegać zmianom.

Wszystkie inne nazwy firm i produktów są znakami towarowymi odpowiednich podmiotów.

Powyższe dane techniczne i fotografie zostały zamieszczone wyłącznie w celach poglądowych. Dane i wygląd produktów mogą ulegać zmianie.